

ESTUDOS DE ASTROLOGIA – VOLUME II ÍNDICE		Pág.
		8.
Prefácio		03
Introdução		04
Capítulo 1	Marte: O Princípio da Energia	05
Capítulo 2	Júpiter: Princípio do Melhoramento	13
Capítulo 3	Comando de Saturno: "Cumprirás"	28
Capítulo 4	O Comando de Urano: "Liberação"	35
Capítulo 5	Netuno: O Princípio da Instrumentação	41
Capítulo 6	Padrões de Netuno: A décima segunda Casa	48
Capítulo 7	Netuno: Aspectos e Posições	55
Capítulo 8	Plutão: Princípio do Fogo Congelado	64

PREFÁCIO

o longo de muitos anos recebemos comentários muito favoráveis em relação aos artigos astrológicos de Elman Bacher publicados em nossa revista Rays from the Rose Cross (Raios da Rosa Cruz). Temos a certeza que a presente coleção, composta de nove volumes de seus artigos, será calorosamente recebida por todos os estudantes de astrologia espiritual.

Seu magistral conhecimento e devoção à ciência astrológica, associados à clarividência e profundo entendimento da natureza humana, possibilitou-lhe apresentar o complexo material que, sem dúvida, coloca-o entre os melhores astrólogos esotéricos modernos. Na medida em que a verdade e do valor da astrologia sejam reconhecidos, seus estudos irão servir cada vez mais a ajudar o Homem a se conhecer melhor e cumprir seu mais alto destino.

Antes de sua passagem aos planos invisíveis, o Sr. Bacher expressou em 1951 a vontade de ver seus artigos publicados em forma de livro. Embora lamentamos profundamente que ele tenha desencarnado antes do cumprimento de sua vontade, estamos felizes em saber que esta pode ser finalmente cumprida.

INTRODUÇÃO

A astrologia é para o estudante Rosacruz uma fase da religião, basicamente uma ciência espiritual. Mais que qualquer outro estudo, ela revela o homem a si mesmo.

Nenhuma outra ciência é tão sublime, tão profunda e tão abarcadora. Ela oferece uma representação pictórica dinâmica da relação entre Deus (o Macrocosmo) e o homem (o Microcosmo), mostrando-os como algo fundamentalmente uno.

A ciência oculta, ao investigar as forças sutis que agem sobre o ser humano, o Espírito, e seus veículos, descreve seus efeitos com a mesma precisão que a ciência acadêmica o faz com relação às reações que ocorrem no mar, no solo, nas plantas e animais, decorrentes dos raios do sol e da lua.

Com este conhecimento podemos determinar o padrão astrológico de cada indivíduo e conhecer as fortalezas e as debilidades relativas das várias forças atuantes em cada vida. De acordo com o que tenhamos alcançado deste conhecimento, é possível começar a construção sistemática e científica do caráter – e caráter é destino!

Existem períodos e estações cosmicamente vantajosos para o desenvolvimento de certas qualidades, correção de maus hábitos e eliminação de inclinações destrutivas.

A ciência divina da astrologia revela causas ocultas que trabalham em nossas vidas. Assessora o adulto com respeito à vocação, os pais na orientação dos filhos, o mestre na orientação dos discípulos, o médico no diagnóstico das enfermidades; prestando-lhes, desta maneira ajuda em qualquer situação.

Nenhuma outra matéria ao alcance do conhecimento humano até o presente momento contém as possibilidades estendidas aos estudantes de astrologia na ajuda aos demais, no digno caminho de deuses-em-formação, a um entendimento maior da lei universal e à percepção de que estamos eternamente seguros nos braços carinhosos do infinito e ilimitado Ser.

CAPÍTULO I

MARTE: O PRINCÍPIO DA ENERGIA

Assim como o sol simboliza o centro criador das coisas, Marte representa a energia que flui, como o sangue através da vida em manifestação, tornando possível todas as formas de crescimento, sustento e progresso. Marte pode ser chamado "o braço direito" do sol. Os dois juntos sintetizam a polaridade masculina, e nos tipos primitivos ou pouco desenvolvidos, que vivem mais pela emoção e pelo desejo do que pela vontade, Marte toma o lugar do sol até que certas etapas da evolução tenham sido ultrapassadas.

Marte é essencialmente egoísta, separatista, fricativo e dinâmico. É a voz do **Eu sou, Eu quero, Eu consigo, Eu me defendo, Eu derroto meus inimigos, Eu devo sobreviver.** É através de sua vibração que vemos outras manifestações de vida – pessoas, experiências, coisas – como obstáculos a serem vencidos. Elas em nossa consciência representam ameaças à nossa vida, às nossas satisfações e ao nosso progresso.

Por conseguinte, Marte é visto no horóscopo como centro a partir do qual nós lutamos pela autopreservação – em todos os planos. Ele apresenta o grau de nossa ânsia de viver, de nossa determinação em prosseguir, de nosso impulso para frente e para o alto; ele é o olhar agudo e profundo enfrentando toda sorte de desafio. Marte não regenerado é Eu terei o que quero – custe aos outros o que custar; regenerado, ele é transmutado no ouro resplandecente da coragem – sua principal virtude.

Vemos assim que Marte é o produtor do **carma**, porque ele é a nossa **projeção na vida.** Ele é a base para a ação, mas não para o seu cumprimento. Ele é a objetivação da consciência porque naquilo que **fazemos** nós refletimos o que **somos**. Através de Marte nós vivemos em e para nós mesmos, mas quando a energia é expressa em termos de união com outros (a vibração de Vênus) então Marte encontra sua regeneração.

Marte, como energia, é o princípio do trabalho. Seu grau de expressão indica como damos sabor, entusiasmo, força e impulso àquela forma de experiência que representa nossa contribuição para a vida e os canais através dos quais garantimos a sobrevivência. Em termos de consciência, existe uma enorme diferença entre **labor** e **trabalho**. No primeiro, nós fazemos as coisas que queremos fazer, como uma forma de auto expressão e liberação psicológica; no segundo, simplesmente fazemos algo em troca de pagamento. Ao primeiro imprimimos um impulso para fazer o melhor que podemos, em termos de ação; quanto ao segundo, a automanutenção material é só que interessa – uma ocupação automática e rotineira para ganhar dinheiro.

Marte, como **princípio de trabalho**, não significa necessariamente um tipo de trabalho marciano. O músico, o poeta, o filósofo, o professor, o enfermeiro ou quem quer que seja, pode imprimir à sua linha de atividade o princípio de **trabalho – como – realização.** Marte mostra quão forte é o impulso para o trabalho, para a auto expressão, para o esforço e para o desenvolvimento. Qualquer aspecto aflitivo ou inibitório a Marte, na carta natal, indica enfraquecimento de impulso, dispersão de energia, falta de coragem, e uma tendência mais para sujeitar-se ao destino do que para lutar por ele.

Não devemos confundir as indicações de talento com as indicações do trabalho na vida. Uma pessoa pode ter as indicações para ser um artista talentoso em uma área, mas se marte não estiver ligado a esse padrão, a expressão artística não pode ser considerada como padrão vocacional, uma vez que o impulso do planeta não se expressa através desse padrão. Ela pode usá-lo como entretenimento ou, de certo modo, como passatempo criativo, mas o padrão de trabalho de sua vida, para ser autêntico, deve incluir uma parcela de vibração de Marte, isso para garantir-lhe êxito e a mais completa realização. Qualquer pessoa que exerça como trabalho de sua vida, alguma atividade não ligada à potencialidade de seu Marte, realmente não labora e nem pode laborar – ela só trabalha e luta, e se pergunta por que parece não poder progredir e ainda, por fim, causa infelicidade a si mesma. Marte, como um fator de padrão de trabalho na vida, pode mostrar, por aspecto direto a outros

planetas envolvidos, ser poderoso por si mesmo ou por ser "dispositor" de outros.

Alinhados com os conceitos atuais de psicologia construtiva, sabemos que muitas desordens internas são devidas ao uso mal dirigido de Marte, pois este planeta é o símbolo primordial do impulso sexual, a motivação criadora de toda vida. Na vibração de Marte a humanidade encontra uma de suas principais fontes de expressão do Ego através do intercâmbio sexual - ou, no dizer de pessoas menos desenvolvidas, da conquista sexual. Em relação à conquista, Marte é visto como uma expressão de egoísmo máximo em que a satisfação da ânsia do desejo é o único objetivo. Somente quando esta ânsia é experimentada em termos de mutualidade é que o "intercâmbio" acontece. Neste caso, de Vênus, através redime-se regenera-se ou gradativamente em expressões cada vez mais elevadas de amor.

Nas formas de vidas primitivas, Marte encontra sua contraparte feminina na lua. Um é o impulso para iniciar ou projetar a vida, a outra é o instinto de pari-la e nutri-la. O padrão Marte-Lua no horóscopo seja do macho ou da fêmea pode ser descrito como o **potencial do desejo**; Marte-Vênus é o potencial do amor, e o Sol precisa ser levado em conta na análise do potencial da paternidade. Uma síntese dos padrões de Marte, Lua, Sol e Vênus indicará as possibilidades realizações, frustrações, tendências predominantes, e os impulsos de polaridade da natureza da pessoa. Uma cuidadosa atenção ao aspecto aflitivo que exista entre dois de quaisquer desses planetas, e que esteja mais próximo de ser exato indicará o padrão que contém o potencial mais profundamente arraigado para a frustração ou desarmonia na natureza emocional.

O espaço não permite uma discussão completa, detalhada, de Marte em seus padrões com todos os outros planetas, mas, em virtude de nos atermos principalmente aos fatores psicológicos da astrologia, devemos a esta altura oferecer algum material que se refira a Marte e a seu instinto sexual. Nos últimos anos o fator sexual da natureza humana é objeto de intensivos estudos da parte de todas as pessoas que buscam ajudar aos outros em seu desenvolvimento, e em relação a isto o astro-analista tem uma grande contribuição a dar. Ele vê no horóscopo uma imagem, à semelhança de uma

radiografia, das potencialidades emocionais, e não apenas como padrões estáticos de reação, mas, carmicamente, como expressões da Lei de Causa e Efeito – desde o passado através do presente, e apontando para o futuro. Agora nos ateremos aos aspectos "aflitivos".

Marte - Lua: A mente subconsciente está carregada de imagens sexuais não realizadas e desordenadas; as reações sexuais são estimuladas facilmente, de maneira que, quando expressas são muito fortes. Se a instrução sexual, científica e espiritual, for negligenciada, grande prejuízo pode resultar disso - as imagens subconscientes devem ser unificadas e reorganizadas. Os pais devem permitir a tais crianças consciência da sexualidade em suas vidas sem receio ou "vergonha", porque essas falsas atitudes servem apenas para tornar o problema mais dificil. Abordagens naturais, honestas e honrosas devem ser feitas tão logo a criança demonstre interesse pelo sexo. Devem-se dar-lhe aplicações construtivas e produtivas às suas energias e sem reserva ou rigor impróprios. Os primeiros anos da criança devem conter certa rotina de atividades que sirvam de modelo aos seus gastos de energia. Exercícios físicos bem equilibrados são muito benéficos, uma vez que o organismo tem então oportunidades de desenvolver-se através da aplicação de energia, podendose inculcar-lhe um respeito sadio pelo corpo físico. Deve-se ensinar à criança o respeito por seu órgão sexual, e, como tal reorientação de seu subconsciente, atitudes saudáveis podem ser reabsorvidas. Esses fatores tornam-se comparativamente mais importantes à medida que Marte seja forte por signo (Áries, e especialmente Escorpião e Capricórnio) e/ou se a lua estiver em Escorpião e a ocupação planetária de signos de água seja marcante.

Marte – Vênus: Os fogos de Marte (desejo – paixão), quando destilados pela alquimia de Vênus, resultam no florescimento do amor humano porque Vênus é o resultado da energia expressa em termos de outra pessoa. Vênus na Carta pode ser poderosa por signo, por aspectos, etc., mas se Marte for fraco então o potencial de amor será pequeno. Neste caso Vênus seria identificada como **cultura**, **habilidades artísticas ou sociais**, **amor ao belo**, etc. O potencial de amor é demonstrado claramente como uma possibilidade de usufruto se Marte e Vênus formam aspecto entre si – o impulso do desejo tem então contato direto com seu agente

alquímico, mas uma síntese cuidadosa deve ser feita em relação a possíveis fatores de frustração ou inibição deste processo.

Quando Marte é forte e Vênus é fraca, se os dois formam aspecto entre si, o padrão indica uma possibilidade nesta encarnação, de desenvolvimento da natureza do amor. Este padrão indica a predominância do impulso masculino (iniciativa, conquista, etc.), o qual, para florescer, precisa ser cultivado harmoniosamente. Quando Vênus é mais forte e Marte se encontra debilitado, então as qualidades receptivas a predominam, sendo pessoa femininas subconscientemente para um parceiro mais positivo dinâmico. Marte em quadratura com Vênus é prejudicial à expressão de Vênus, ainda que possa estar aspectada por outro planeta, porque neste caso, ela não recebe o impulso dinâmico de forma construtiva ou frutífera. O resultado deste aspecto pode apresentar-se como: uma profunda ânsia de amar, mas com incapacidade de expressar esse amor. Tendência a exprimir amor em termos de afirmação do ego ao invés de uma expressão do coração; predominância excessiva masculinas das qualidades básicas que criam uma insensibilidade às expressões femininas da vida - ou uma falta de compreensão delas; a pessoa pode preferir viver sua vida mais em termos de trabalho que de amor.

Marte – Urano: No plano emocional isto é dinamite. O potencial para paixão é muito grande, e, se Vênus estiver relacionada o amor pode revelar-se em medida extraordinária. Intensidade é a palavra-chave, qualquer que seja a expressão. Posto que Urano é a fusão de Marte – Vênus em criatividade, este aspecto indica uma tremenda ânsia de criar ou inventar de algum modo, indicando a necessidade de muito controle e orientação. Inibidas, as energias dinâmicas podem ser acumuladas e reprimidas a tal ponto que há um grande perigo de explosões destrutivas emocionais ou físicas.

As expressões negativas das combinações Marte – Urano indicam que a energia pode ser desperdiçada ou dispersada em medida extrema; nas expressões sexuais da vida este aspecto indica um padrão de sexo não regenerado como protesto ou marginalidade. Este é um símbolo de possível libertinagem – o indivíduo pode descontrolar-se quando movido pelos impulsos; ele não quer ou não pode ser submetido ao que chama de "limitações" ou "escravidão do

relacionamento". Ele é, segundo ele mesmo, uma "alma livre"; tão livre que, emocionalmente, não pode absolutamente manter seus pés parados, mas tem que movimentá-los para cá e para lá. Tal pessoa deve ser avisada de que, se seus impulsos amorosos não forem modelados em formas construtivas e frutíferas, em nada resultará a não ser no desperdício.

Se outras condições permitem, Marte - Urano pode indicar possibilidades de poderosas sublimações, caso a aplicação das energias seja bem orientada. Uma causa, um ideal, o trabalho na vida, quaisquer dessas coisas pode constituir-se num canal através do qual a pessoa reorienta seus potenciais sexuais para expressões impessoais. Este processo pressupõe uma poderosa força de vontade, e, se esta falta na Carta, o descontrole dessa forte expressão de energia marciana pode resultar num carma muito dificil e doloroso. Marte - Urano também indica a possibilidade das expressões sexuais por preponderância da polaridade masculina e para conseguir-se dificuldade equilíbrio realização e emocional. Este padrão deve ser comparado cuidadosamente com as indicações femininas para que se possam determinar as possibilidades de integração emocional.

Marte – Netuno: Neste padrão aflito temos um símbolo de condições muito obscuras e difíceis de identificar, as quais são objetos de pesquisas há muitos anos da parte de psiquiatras e psicólogos. É indicação de um sistema nervoso muito excitável e facilmente afetado, o que sobre certos estímulos, pode resultar em graves desvios do impulso sexual. Podemos descrever este padrão como **ilusão sexual.**

Secundada por um padrão de frustração, esta influência de Netuno pode levar o individuo a procurar um escape através das "liberações" da bebida e/ou das drogas. O organismo é sensível a esses estímulos e como – ou se – o potencial amoroso é fraco, a pessoa anseia encontrar escapes sexuais através de procedimentos falsos e ilusórios. Esses escapes são doentios, destrutivos, e muito contaminadores em razão dos contatos repetidos com as vibrações astrais inferiores. As descargas de energia são difundidas em "sonhos" e a saúde emocional retardada – em casos extremos, destruídas completamente.

Contudo, as reações à bebida e às drogas podem ser corrigidas pela terapia. Marte – Netuno podem indicar algo ainda pior - expressões de natureza e impulsos sexuais através de símbolos. Nesta forma de patologia, surgem imagens subconscientes em que a pessoa não expressa ou não pode expressar absolutamente seus desejos sexuais com outra pessoa - só pode ser estimulado por alguma coisa inanimada que simbolize para ela um objeto de desejo. Essa forma de perversão só pode ser eliminada por cuidadosa análise e terapêutica ou por psicologia espiritual. Algo "diabolicamente profundo": se converte numa realidade emocional para a pessoa que distorce e desvia seus desejos perspectiva normal. Examine cuidadosamente em cada indicação de possível expressão emocional saudável, pela qual a expressão dos impulsos sexuais da pessoa pode ser adaptada à realidade dos padrões humanos.

O que foi dito acima diz respeito a condições extremas ou complicadas envolvendo Marte – Netuno, e é claro que outros fatores devem contribuir para a indicação de tais tendências perversas. Todavia, Marte – Netuno indica algumas formas de expressões sexuais que se desviam do normal. Consideremos certas possibilidades de regeneração deste padrão:

A energia pode ser sublimada através da arte criativa, da música ou do drama; o trabalho pode ser relacionado a profissões curativas; a dedicação ao bem-estar humano pode, de alguma forma, ser excelente medida corretiva para redirecionar a natureza de desejos. O conhecimento e a compreensão fisiológica, do _ psicológica sexo esotericamente – servem certamente para clarear as imagens mentais de maneira que a pessoa possa, em grande parte, entender seu problema. O estabelecimento do asseio como um fator em seus hábitos físicos pode sintonizar sua consciência com o ideal de pureza interna e externa; e, acima de tudo, estabelecer na consciência o objetivo do amor, pelo qual todos os impulsos do desejo encontram sua regeneração.

Marte – Saturno: Essência da frustração emocional. Na medida em que Marte seja forte por signo e aspectos, este padrão de frustração pode criar problemas e dores, e levar a pessoa a desenvolver complexos de toda classe: de inferioridade, de auto deficiência e de medo. Estude a Carta esotericamente para determinar o propósito dessa frustração: porque a pessoa está sendo freada por Saturno? O que deve

ela cumprir através de Saturno? Então, quando cumprimento da responsabilidade tenha sido efetuado, de que vias Marte dispõe para viver um construtivo, criativo e saudável? Este aspecto serve a um sério propósito, aonde quer encontre na Carta. Marte foi usado que se incorretamente no passado, e agora deve ser restringido carmicamente, pois suas energias são necessárias para restaurar-se um padrão distorcido. Apele para o respeito próprio, para a honra e para a coragem da pessoa - ela precisa compreender que a força inibitória deve elaborada e assim transcendida.

CAPÍTULO II

JÚPITER O PRINCÍPIO DO APERFEIÇOAMENTO

uando analisamos o símbolo de Júpiter vemos um semicírculo sobrepondo-se, ou cobrindo, a cruz da manifestação material. Este semicírculo pode ser interpretado como a Lua – a função de nutrir – ou como um símbolo geral do espírito. Em ambos os casos é transmitida a essência do propósito de Júpiter.

No primeiro caso vemos o "princípio de nutrição" permeando toda manifestação física – preservando, curando e ampliando as partes componentes da experiência como encarnação; o segundo caso identifica Júpiter como o agente pelo qual as forças espirituais **são manifestas à consciência terrena.**

Júpiter sempre deve atuar através da forma; sua esfera de ação está condicionada definitivamente pelos ditames e exigências de saturno. Ele não é transcendente como Urano e Netuno; é uma "sombra antecipada" deles, já que proporciona um canal para a apresentação exotérica das verdades espirituais. Psicologicamente Júpiter representa aquelas qualidades da mente e do coração que proporcionam avivamento e exaltação à consciência em seu processo evolutivo. Ele é o sangue arterial no corpo físico – o fluido fresco, puro e nutritivo que em seu curso efetua um trabalho de renovação e sustento. Ele é a nona casa do horóscopo – a compreensão e julgamento verdadeiros, destilados da experiência, e que proveem pábulo para o progresso construtivo da vida.

Sempre há uma qualidade de "mais" na vibração de Júpiter. Ele é "mais que o suficiente". É grandeza e amplitude em qualquer forma. Ele não é uma vibração especificamente estética, mas sua "personalidade" é por certo claramente evidenciada na complexidade, magnificência e esplendor dos cenários do balé e das grandes óperas. Ele é a extensão da energia de Marte que chamamos "representação". Ele é o entusiasmado, risonho, progressista e generoso amante da vida.

Se fosse requerida apenas uma palavra para resumir as virtudes de Júpiter, por certo essa palavra deveria ser benevolência. Júpiter é a nossa capacidade de dar - sincera, abundante e sabiamente. É através de Júpiter que nos misturamos com as vidas dos outros com pretexto de ajudálos, irradiando-lhes o melhor do nosso coração, da nossa mente e dos nossos recursos materiais. Júpiter é filantropia, é a benevolência da religião. Ele é qualquer meio pelo qual nós, individual e coletivamente, melhoramos as condições desse plano evolutivo. Júpiter pode ser expresso, é claro, em termos de "eu e só eu", mas não é apenas isso. Não importa quanta riqueza o individuo adquira, quão grande seja sua mansão, quão repleto seja seu guarda-roupa, quão vasta seja sua herança, ou quão extensos tenham sido seus estudos, ele não vive a altura de seu Júpiter enquanto não der algo de sua abundância para melhorar algo fora de sim mesmo. É por meio dessa expansão que Júpiter neutraliza possíveis dificuldades causadas pela cristalização de Saturno devido ao medo de perder. Júpiter e Saturno trabalham de mãos dadas quando a receita se faz acompanhar de uma despesa beneficente.

Atenção, senhores psiquiatras, psicólogos e astro-Júpiter nunca demonstra seu poder especificamente que quando um gasto é feito como expressão de gratidão por se receber algo em troca. A gratidão sincera a uma pessoa ou a Deus - proporciona uma qualidade de abertura de consciência que a sintoniza mais e mais com o crescimento e com a abundância de expressão. Nenhum aspirante deixa passar um único dia de sua vida sem sentir e/ou expressar gratidão a alguém por algo. Esta gratidão é sincera, jubilosa, positiva; não é um rastejar servil pelo qual aquele que recebe degrada-se a si próprio e insulta àquele que dá. A psicologia de Júpiter - agradecimentos pela dádiva e o desejo de compartilhá-la com outros - é algo profundo e de longo alcance. É alimento para a mente, para o corpo e para a alma, infundindo de fato uma corrente de energia renovadora nas condições a que se permitiu tornarem-se cristalizadas, mórbidas e doentias. O Dia Nacional de Ação de Graças é comemorado quando o Sol transita pelo signo de Sagitário – regido por Júpiter!

Alguns pretendem que Júpiter seja considerado um símbolo do pai – exercendo a versão masculina do impulso de

nutrir. Seja como for, de uma coisa podemos ter certeza: Júpiter é o símbolo do professor ou do "pai espiritual". Júpiter nutre a mentalidade espiritual e, como tal é representado pelo sacerdote. Todo professor é um parente espiritual – seu trabalho e propósito é guiar a pessoa mais jovem, ou menos desenvolvida, ao longo de linhas de desenvolvimento não especificamente relacionadas com as necessidades físicas. Saturno é o princípio da Lei, no sentido esotérico; mas a Casa IX é a profissão da lei, como proteção às pessoas. A Casa IX é também a Igreja como instituição protetora e instrutora. Por conseguinte a Casa IX, através da regência de Júpiter, parece resumir a "consciência do certo e do errado", não no sentido abstrato ou absoluto, mas em termos de ciclo de desenvolvimento da pessoa, de seu background familiar e dos moldes religiosos envolvidos.

Júpiter é a nossa expressão externa e direta dessa consciência, de maneira que sua posição e aspectos no horóscopo mostram como e por quais meios, se existe algum, nós sentimos o impulso de ensinar às pessoas o caminho (nós pensamos) que devem seguir. Quando a Casa IX não está aflita por planetas que a ocupem ou pelo seu planeta regente, indica que a pessoa, de modo geral, não terá dificuldades em encontrar a religião que realmente necessita e aspira, na presente encarnação. Ela será posta em contato com os mestres mais adequados para satisfazer seus anseios espirituais. Aflita, a IX Casa indica obstáculos para se satisfações religiosas ou filosóficas. confusões, desilusões e desapontamentos atrasos. indicados pelas aflições da Casa IX, e as aflições ao próprio Júpiter mostram como nós, individualmente, precisamos nos disciplinar e exercitar para expressarmos nossa capacidade total como mestres ou líderes morais. Pode-se identificar muito carma nas aflições da Casa IX por dedução de Causa e Efeito; eles são os "desvios" cometidos pelo indivíduo no caminho de desenvolvimento espiritual. seu desenvolvimento de consciência e compreensão espirituais certamente comprova a função de Júpiter como o "Princípio do Aperfeiçoamento".

Uma das mais fascinantes fases da interpretação astrológica encontra-se nos aspectos "negativos" ou "cármicos" de Júpiter. Benevolência, elevada compreensão,

proteção, abundância, generosidade – como pode tal planeta representar o "mal"? Abundância, meus amigos, abundância!

No que Tange a Júpiter ser "dinâmico", seus maleficios são encontrados, como nos casos do Sol, Marte e Urano, no desequilíbrio, no descontrole e na negligência. Quando o desejo de melhorar é pervertido, Júpiter se manifesta por muitas maneiras desagradáveis, sendo o principal:

ORGULHO AUTOINDULGENTE: significa indivíduo cujos anseios por auto aprovação são tão fortes que ele não pode ouvir conselhos ou crítica sincera. Por isso ele não pode - e geralmente é assim - melhorar a si mesmo por um ou outro processo, mas prossegue mantendo uma avaliação distorcida do seu próprio mérito. O astro-analista que interpreta para uma pessoa com este aspecto precisa usar de tática - você não pode ajudá-lo focalizando seus defeitos porque então ele resistirá e se ressentirá de suas observações. Você deve manter uma atitude de confiança e, sem faltar à verdade, deve adoçar o remédio. Se ele pede a "verdade nua", lembre-se de que para ele o "disfarce" torna a verdade palatável. Analise cuidadosamente a Carta de modo a encontrar algo em que ele possa sentir-se justificadamente orgulhoso de si mesmo. Ao mesmo tempo você deve verificar que tipo de obstáculo em sua vida leva-o a usar uma máscara de falsa superioridade. Seu orgulho pode centralizar-se na família. na posição, nacionalidade. na conhecimentos, na posse de dinheiro ou num talento genuíno. Não importa o que quer que seja valioso para seu eu interior deve tornar-se utilizável e objetivável para ter qualquer valor real.

ARROGÂNCIA: Esta qualidade é uma variação da anterior, e é causada por uma combinação de Marte com Júpiter aflito; uma qualidade notavelmente desamorosa que leva o indivíduo a "forçar suas pretensões". A pessoa arrogante é essencialmente indelicada – suas atitudes para com outras pessoas parecem conter condescendência, superioridade injustificável e esnobismo, e certa crueldade com que expressa seu falso orgulho, não importando quem seja ofendido no processo.

RIQUEZA: A abundância financeira é uma das armadilhas favoritas do diabo. Uma vez que o dinheiro é um meio de troca, nada mais nada menos, somente as pessoas que podem **usá-lo** sem ser escravizados ou enganados por ele

é que possuem uma consciência financeira bem integrada. A riqueza, para certos tipos de pessoas, é sinônimo de caráter, de virtude, de espiritualidade, etc. Dizem que o êxito de um casamento é garantido se o marido em perspectiva tem "posses em abundância". Para esses tipos o ganho financeiro justifica a perpetração de qualquer tipo de desonestidade, injustiça ou deturpação de responsabilidade. "Homem de sorte", dizem, é o rico, é aquele que tem tanto dinheiro que não precisa trabalhar. Pode comprar tudo que deseja, seus filhos podem ter tudo o que querem e sua esposa nada no luxo e na ociosidade. Ocasionalmente eles dizem que sua riqueza pode compensar qualquer sofrimento ou problema em suas vidas. Tais pessoas não podem aprender através de seus sofrimentos, nem podem entender ou lidar com seus problemas. Ao receberem uma herança de milhões, elas podem fazer a viagem mais curta possível para o desastre. Atribuem ao dinheiro um poder que ele não possui - e assim esgotam os seus próprios poderes. O descendente de uma família fabulosamente rica há alguns anos atrás herdou algo próximo de 10 milhões de dólares ao completar seus 21 anos. Vivia cercado de luxo desde a mais tenra idade - e não sabia nada mais. Aos 35 anos suicidou-se, deixando um bilhete para um amigo, em que dizia: "restam-me somente 15 mil dólares - não tenho nada por que viver". Isto é simbólico de um Júpiter, possivelmente aflito por Netuno, regendo a Casa 12 - a ilusão do poder da riqueza como fonte da própria ruína. Deixemos os ricos com seus Júpiteres encarregarem-se do uso que fazem do dinheiro e do grande poder que lhe atribuem sobre eles mesmos. A riqueza implica em grande esfera de utilização – e, desde que "não podemos levá-la conosco", podemos ao menos aprender a aplicá-la como expressão de um viver construtivo e produtivo.

GENEROSIDADE: Em certos ciclos de evolução as pessoas são provadas na sinceridade com que expressam seus impulsos de dar. Pode-se pensar superficialmente que, se um homem sente um impulso de dar alguma coisa, como pode haver impedimentos? Mas há, e aqui está um exemplo hipotético: durante a encarnação passada a pessoa viveu principalmente para adquirir – dava somente quando era absolutamente necessário, ou com o motivo dissimulado de obter algo em troca. Na última parte da vida ele foi alvo de

um ato generoso e desinteressado praticado por outra pessoa. Ele sentiu por isso profunda gratidão, de modo que quando faleceu impressionou seu subconsciente com o desejo de viver mais para poder por sua vez expressar sua gratidão. Na presente encarnação ele vem com aquele anelo à flor da pele, mas a sinceridade desse anelo, em virtude de ter-se desenvolvido tardiamente, tem que ser provada para que sua realidade possa incorporar-se à sua consciência. Por conseguinte, ele pode ter um pai demasiadamente indulgente para com ele e que não lhe permita dar nada a ninguém então a pessoa vê-se envolvida numa circunstância de atrito. Se ele quer realmente expressar seu sentimento de gratidão deve resistir à alta indulgência do pai. Se permitir que a influência do pai o afaste de sua via de expressão, então ele falha na prova. À medida que permita que outras influências abafem seus generosos impulsos ele voltará a emaranhar-se, não apenas no próprio interesse, mas num complexo de frustração muito doloroso. Seu "desejo de dar" representa um impulso de sua natureza superior - a frustração desse desejo causa uma reação especial de autodesprezo e sentimento de indignidade e auto degradação. Se no exemplo acima, de alguém com pais muito indulgentes, o indivíduo percebe que o ressentimento e o atrito aumentam e transparecem em suas atitudes para com os pais, ele pode, com abordagens filosóficas, contrariar essas tendências e transmutá-las através do sentimento de gratidão aos pais por proporcionarem-lhe uma prova muito necessária, ainda que inconscientemente. Sua atitude deve "salientar-se" cada vez mais consoante seus propósitos de crescimento. Os grandes líderes religiosos, ou quaisquer pessoas que "doam o melhor de si mesmos", são testados desta maneira. Elas darão o melhor de si mesmas, não importa qual seja o resultado imediato.

EXPERIÊNCIA NA IGREJA: Em seus processos de crescimento em direção ao desenvolvimento da compreensão espiritual, muitas pessoas acham que suas lições advêm do distinguir o "real do irreal" através de contatos com outras pessoas em atividades na igreja. Este tipo de carma – Júpiter aflito regendo ou ocupando a Casa 12 – parece referir-se a pessoas que vieram à presente encarnação com uma forte "ânsia por religião". Muito de suas transmutações pode ser estimulado pelo contato com hipócritas, fanáticos, e por

aqueles cujas pretensões espirituais não coincidem com o seu desenvolvimento. Tais pessoas - membros da mesma igreja são objetivações dos aspectos aflitivos a Júpiter, e suas "atuações" são por certo uma fonte de grande provação para o aspirante. Ele ama sua igreja, acredita e tem fé nos ensinamentos, procura por todos os modos possíveis estabelecer cooperação e harmonia com os outros, para que a igreja possa permanecer acreditada junto à comunidade como um modelo de conduta espiritual - e o que ele consegue? Cada um empurrando e lutando para ser o dirigente deste ou daquele "comitê", crítica caluniosa o tempo todo; o ministro faz de seus ensinos religiosos flagelo e castigo; o benfeitor ameaça retirar seu apoio financeiro toda vez que seus desejos pessoais - e preconceitos - parecem ser ignorados, e assim por diante. Você já deparou com tais, uma e outra vez. Tudo isso é representação de falso orgulho, arrogância, presunção e pretensão, blefe e falsa aparência. Não são imagens bonitas, mas representam Júpiter não regenerado. O indivíduo com a vibração de Júpiter aflito que é lesado e desiludido (provado) por tais pessoas contempla o reflexo de suas próprias experiências do passado. Ele agora é sincero e aspirante, mas oportunidades encarnação são dadas sinceridade, à sua fé, e à sua confiança nos princípios espirituais, de ver o que é real e o que é irreal e falso. Ele poderá fracassar em sua prova se permitir que as "sombras" o desviem de seu progresso. Ele deve aprender das sombras, não ser dominado por elas.

Na linguagem psicológica o termo "mecanismo" é usado para identificar certas tendências subconscientes arraigadas. Correlacionando profundamente astrologia, nós identificamos o "mecanismo de defesa" como Marte, e o "mecanismo de fuga" como Netuno. Júpiter certamente identifica-se como "mecanismo de compensação". Todos e cada um de nós estamos em busca de realização, e quando os padrões cármicos criam desordem, imperfeições, frustração e carência, sentimos automaticamente impulso de compensar a nós mesmos naquilo que sentimos ser a nossa mais profunda perda. Em outras palavras, somos levados a estabelecer "melhoramento" e "beneficência" mesmo que tenhamos de fazê-lo no lugar de outrem. O aspecto na Carta que indique a "carência" ou "frustração" fortemente sentida pode, por certo, envolver Júpiter - mas não necessariamente. Todavia, em virtude da própria natureza deste planeta, não é razoável supor-se que a expressão "positiva" dele pode prover a mais direta e satisfatória "compensação"? É através de Júpiter que nos damos; quando damos abrimo-nos, em consciência, para receber. Não podemos receber a realização das nossas mais profundas necessidades a não ser que, e até que, ponhamos em ação nossa boa vontade de tornar essa realização possível para outro. Então entremos em "contato" com nosso Júpiter por expressão direta em termos de sua posição por Casa (fator ambiental), de aspectos benéficos (esfera de ação construtiva) e de planetas com os quais ele se relaciona por aspectos benéficos (relacionamentos, atividades). Um Júpiter sem aspectos indica que "é tempo de começar a dar". pensarmos na vida em termos Enquanto isolamento", estagnamos - e Júpiter se torna cada vez mais obstruído pelas cristalizações de Saturno. Júpiter com múltiplos aspectos, mas aflito, necessita de vários tipos de controle e orientação; Júpiter nessas condições pode representar muitos complexos psicológicos que a pessoa deve, para compreendê-los claramente, abordar com a razão, com fatos, com discernimento e com análises. Mercúrio-Saturno é o corretivo mais intimamente aplicável às desordens de Júpiter.

Ao sintetizarmos os padrões Júpiter em uma Carta, observamos não somente os aspectos, a Casa que ocupa e a Casa que rege; devemos estudar também correlativamente as condições da Casa Nove, para obtermos a imagem de Júpiter com significador espiritual. Júpiter indica o nível de consciência espiritual das pessoas que se manifesta através das formas. Nesse sentido, ele emparelha-se às vibrações de Urano e Netuno nas vidas das pessoas que alcançaram, em certa medida, a consciência da transcendência.

Júpiter amplia qualquer coisa que toque. A menos que esteja dignificado – em Sagitário – é importante analisar com cuidado as condições do seu planeta dispositor. Um Júpiter inteiramente aflito, ou variável, "dispositado" por um planeta sem aflições indica que as qualidades construtivas do planeta "dispositor" podem ser usadas para ajudar Júpiter a controlar-se e a disciplinar-se. Júpiter sem aflições "dispositado" por um planeta aflito indica que este planeta pode, em grande medida, ser redimido de suas aflições

através da expressão das melhores qualidades de Júpiter. ¹ Neste caso, Júpiter deve "limpar a casa onde mora" – expressões construtivas de sua vibração proporcionam um canal de transmutação para o planeta aflito.

A conjunção aflitiva de Júpiter com outro planeta desse planeta para expressar-se indica tendência а excessivamente - implica numa qualidade de "demasia". As expressões da pessoa no sentido das condições e experiências do planeta em conjunção são desviadas, porque Júpiter aflito é "fraco em julgar"; definindo-se "julgamento" como "conhecimento da alma", destilação de experiência – não o resultado do estudo concreto. Todavia, no caso de tal conjunção aflitiva, o poder de Júpiter promete grande questão for expresso recompensa se o planeta em construtivamente; A expressão construtiva do mesmo só pode ocorrer como resultado de destacada observação associada a uma extensa autodisciplina. A contínua expressão negativa de tal conjunção - energias sem direção - indica um inevitável esgotamento de recursos.

As "graduações" de Júpiter mostram que suas vibrações se expressam mais puramente em Sagitário, Câncer e Peixes. Ele está em desvantagem nos signos mercuriais: Gêmeos e Virgem, e, na opinião do autor, Júpiter é perfeitamente menos jupteriano em Virgem e Capricórnio. Virgem é analítico, detalhista, meticuloso e crítico – oposto do magnânimo generoso Júpiter. Em Capricórnio, Júpiter é oportunista - ele tende a dar, mas visando aquilo que pode receber em troca. O impulso religioso, misturado com a vibração de Saturno, tende ao formalismo e ao dogmatismo. Se Júpiter tem múltiplos aspectos em Capricórnio e tem alguma ligação direta com a casa Nove da Carta, então o impulso religioso é amplo, mas a pessoa deve estudar religiões com o propósito de compreendê-las para poder entender outras pessoas, e não com o propósito de reprimir, discutir ou forçar suas opiniões aos outros. Se o indivíduo é um mestre, qualquer classe de mestre, seu Júpiter em Capricórnio enfatiza tendência para a ambição e para a ostentação. Ele deve aprender de algum modo a "penetrar na mente de seus pupilos" para que em seus ensinamentos,

-

¹ O **"dispositor"** de um planeta é o regente do signo onde se encontra. Assim o *dispositor* de Júpiter em Leão seria o Sol. O dispositor indica os padrões de imposição e controle sobre esse planeta, manifesto nos desafios e significados da casa onde ele, o *dispositor*, se encontra.

possa ser mais apto para desenvolver as capacidades latentes deles. Sua tendência será tentar adaptá-los à sua particular maneira de pensar. Júpiter em Capricórnio precisa aprender como dar – e dar sem considerar a possibilidade de um retorno.

Em Leão, Júpiter brilha esplendorosamente, mas quando aflito, a autojustificativa e o amor próprio são fortes. Esta é uma "posição de nobreza", mas se for pervertido e debilitado ele pode manifestar uma arrogância abrasiva e superioridade gigantesca. Em Touro, combinado com a vibração de Vênus, Júpiter se colore de "abundância financeira" – expressa suas qualidades em termos de coisas da terra. Em Aquário ele é muito sociável e humanitário; busca estabelecer e manter a abundância em suas relações com amigos – é uma influência benéfica em atividades de grupo. E assim com os demais signos.

Júpiter na Casa XII: os aspectos benéficos descrevem Júpiter como um "anjo da guarda" - uma profunda percepção subconsciente de proteção. Isto evidencia ter sigilosamente" no passado e é promessa de "sorte de último instante", nesta encarnação. Tudo parece estar perdido, então aparece alguém em cima da hora para salvar a situação. Este é o tipo de pessoa que não deve fazer alarde de suas dádivas - se o fizer corrompe a expressão pura de Júpiter e enfraquece seu poder para fazer o bem. Não importa o signo em que este planeta se encontre, a Casa XII está associada ao signo de Peixes, de maneira que Júpiter nesta Casa indica, em certa medida, a posse de uma irradiação de poder curativo para aqueles que estão doentes e reclusos. Nenhuma pessoa com esta posição deve pensar que não existe ninguém que não precise dela - há uma abundância delas em hospitais, orfanatos e asilos, onde podem dar o melhor de si mesmas para aliviar aos que sofrem e melhorar as condições. Dar dinheiro para bons propósitos é muito nobre, mas quando Júpiter se encontra em suas melhores condições, impele o indivíduo a dar de si mesmo - seu tempo, seu trabalho e seu interesse.

Júpiter aflito na casa XII é a "própria ruína através do falso orgulho" – uma condição subconsciente que "apaga" a auto perspectiva. Indica também o carma que se pode cumprir pela – ou através da – posse de riqueza, e como o mau uso dessa abundância pode conduzir a uma

deterioração interna. A Casa de regência de Júpiter, em termos de experiência e/ou relacionamento, é vista aqui como indicativa da condição de limitação que pode ser redimida, se não estiver ocupada, pela expressão das qualidades construtivas de Júpiter. Júpiter na Casa 12 lança um "manto de segredo" na Casa que tem Sagitário na cúspide, e aflições de outros planetas a Júpiter indicam uma tendência para a clandestinidade, hipocrisia, e falsa aparência. Júpiter, para viver em plenitude, "não deve aparecer" – e se suas expressões externas têm que ser experimentadas em segredo ou nos bastidores, então é melhor que seja expresso com a maior sinceridade e autenticidade possíveis, caso contrário corrupção pode ser o resultado.

Júpiter na casa II; com aspectos benéficos é garantida abundância financeira se o indivíduo trabalha naquilo para que foi destinado, o trabalho que mais ama e através do qual pode dar o melhor de si mesmo. Em outras palavras, Júpiter só pode "render prêmio" se for expresso de tal maneira que seja capaz de irradiar o que há de melhor em si, o que levanta essa questão: que tal o homem com Júpiter na Casa II que só é capaz de realizar um tipo de trabalho "rotineiro" dia após dia? Ele não está consciente de amar seu trabalho - fá-lo para ganhar bastante dinheiro para viver. No entanto, ele pode garantir para si um ganho crescente se faz esforço para melhorar sua habilidade e a esfera de expressão de seu trabalho, ainda que dentro das limitações de um emprego oportunidade fazerem-se rotineiro. Sempre há para melhoramentos – e o homem que se esforça para isso, mesmo inconscientemente, contribui de modo geral para seu emprego. À medida que ele melhora, o trabalho como um todo também melhora. Júpiter não apenas "ama ao que dá com alegria", mas estende a mão como ajuda a todo aquele que melhora de algum modo.

Júpiter na casa VI: Sem aflição assegura a saúde. Se os padrões gerais na Carta mostram tendências para doenças ou desarmonias físicas, esta posição de Júpiter promete alívio se a pessoa mesma faz o que pode para estabelecer hábitos corretos e construtivos, e processos salutares. Ela deve tentar melhorar suas próprias condições físicas. Aplicada ao trabalho, esta posição de Júpiter parece indicar garantia de que o indivíduo "fará o trabalho que gosta de fazer"; ele tem um canal desimpedido para aplicar em suas experiências de

trabalho seu entusiasmo e determinação para progredir e ser bem sucedido. Aflito, Júpiter mostra tendências para desarmonias físicas em razão de excessos, e no trabalho, inclinação para fazer o tipo de trabalho que pode lhe render maior ganho pelo menor esforço. Se a pessoa não dá através de seu trabalho, diminui suas oportunidades e esgota suas capacidades de progredir.

Júpiter na casa X: Aflito, indica uma condição sutil que justifica uma análise cuidadosa. Na consciência de tal pessoa, "reputação" é tida como uma fonte de proteção e benemerência, não importa quão ilusória sejam. O "desejo de melhorar" vê-se expresso aqui como o "desejo de melhorar aos olhos das outras pessoas ou da sociedade em geral". Esta posição é a essência da simulação, da aparência forcada, planejada, artificial, que se usa para ocultar deficiências e indignidades de toda sorte. É o caso do sacerdote mundano que glorifica a Deus na maior das catedrais, e da congregação mais rica, para quem a religião é um assunto de publicidade, renome e fama. É o "parasita" da sociedade que se sente feliz e à vontade somente quando visto ao lado das pessoas de bem, que "se preserva" por viver na boa impressão que causa naqueles a quem admira e considera "superiores". Júpiter aflito na casa X ou em conjunção com o regente aflito da mesma revela muito da mesma qualidade. A reputação parece ser o foco da expressão de Júpiter em um e outro caso. Renome, sua verdadeira conquista ou o desejo de "ir fundo" para alcançá-lo, é uma extensão de "reputação". O grande homem pode tê-lo conferido a si sem ter qualquer desejo disso; outra pessoa pode achar que sua capacidade de melhorar a si mesma pode crescer na medida em que seja aclamada por seus êxitos; outra ainda deseja tão fortemente um tipo de auto aprovação advindo do reconhecimento público que não tem escrúpulos de conquistá-lo por algum meio. Com este padrão de Júpiter aflito, estude a Carta cuidadosamente para identificar as possíveis deficiências que a pessoa tenta encobrir, aquelas coisas que a impelem a compensar através da simulação. Se buscar ser orientada para um viver construtivo, os resíduos que atravancam sua mente e suas reações devem ser removidos, possibilidades de conseguir êxito verdadeiro precisam chamar sua atenção.

Júpiter na casa IV: Júpiter cria uma condição de abundância na Casa que ocupa. Esta posição, apoiada por aspectos benéficos, promete fartura na última parte da vida, e uma espécie de "florescimento" de impulsos superiores aparece como resultado de atividades construtivas durante os anos de desenvolvimento. Qualquer um pode ter enfrentar toda sorte de dificuldades no decurso de uma encarnação, mas Júpiter na Casa IV faz de sua vida doméstica um santuário. As aflições a Júpiter na Casa IV mostram quanto desgaste pode ser causado pela perda de oportunidades de crescimento e melhoramento, criando-se assim para os últimos anos uma condição em que o círculo do lar torna-se o único refúgio de paz e conforto. É uma indicação de pais ricos ou, pelo menos, generosos. O padrão é estampado com colorido de abundância. A pessoa encontra em sua vida doméstica enriquecimento de coração e de espírito, e, não importa o que possa ser aos olhos do mundo ou em suas atividades profissionais, irradia o melhor de si mesma para sua família. Quando estabelece o seu próprio lar, ela sintoniza com algo em sua natureza que representa o melhor em si. A vibração de Júpiter que se expressa através das condições da Casa IV pinta a imagem de um marido devotado, de um pai generoso e amoroso, e/ou de uma matrona honesta e respeitável.

Júpiter na casa V: Abundante capacidade amorosa; os filhos são considerados como bênçãos da vida. As aflições podem indicar experiências pelas quais o indivíduo, como pai, deve desenvolver compreensão e capacidade de julgar, mas, no geral, ele descobre que sua vida expande-se amplamente através do contato com seus filhos. Em virtude de Júpiter ser basicamente masculino, sua posição na quinta casa na Carta de um homem indica o prazer que ele encontra paternidade. Seu amor pelas crianças é ilimitado - ele gostaria de fazer tudo por elas. Max Heindel tinha Júpiter em Sagitário na Casa V - era verdadeiramente um "pai espiritual", sua capacidade de amar com devoção não tinha limites. Júpiter aflito na quinta Casa necessita de disciplina e discernimento. Trata-se do pai que pode facilmente estragar complacência, excesso de por preocupação excessiva por eles pode levá-lo a protegê-los demasiadamente. Ele precisa encontrar algum meio de desenvolver uma atitude mais desapegada, mais impessoal,

para com eles. Júpiter não regenerado na Casa V ou regendo esta, indica excessivo apego aos prazeres como "mecanismo de compensação". Trata-se do homem que não sabe como converter suas habilidades em valores práticos, por isso melhora suas condições financeiras no jogo e na especulação barata. Da mistura com a vibração de Marte, os prazeres do sexo podem ser meios usados para "compensar" impulsos amorosos não realizados. Padrões negativos Júpiter-Netuno envolvendo a Casa V podem ser muito maus - uma vez que Netuno é a essência do mecanismo de escape, de modo que se os desejos de prazeres e "alegrias" são excessivos, o apetite exausto pode converter-se em sombrias compensações nas drogas e no excesso de bebidas. Este padrão exerce uma influência de perversão nas experiências do prazer - o artificio, a luxúria e a sensação mórbida podem substituir as coisas que são verdadeiramente sadias e "recreativas". Uma vibração aflitiva de Júpiter expressando-se através da quinta Casa não pode fazer nada melhor que fixar, se possível, respostas às atividades do prazer que conduzem à melhora da saúde por vias naturais. O ar livre, as marchas, a natação, a jardinagem, etc., poderiam ser exercitados, pelo menos parcialmente, com bons resultados.

Júpiter na casa III: É uma expressão mental do planeta. O estudo torna-se um canal para o melhoramento, e a educação uma necessidade. Fluência de expressão está indicada, mas se aflito, Júpiter precisa de método e rotina. benéficos indicam felicidade aspectos através relacionamento com irmãos, o que por sua vez "alimenta" as possibilidades de êxito no relacionamento na maturidade. Geralmente indica capacidade de abundantes recursos mentais, uma mente fértil em ideias e capaz de reter muito conhecimento. As possibilidades para expressão em público considera-se incentivos para como estudo desenvolvimento intelectual.

Júpiter na casa IX: Na nona Casa, ou em Sagitário, ou "disposto" por um planeta nesta Casa, ou em qualquer outra ligação direta com a mesma Casa, Júpiter enfatiza a "capacidade de aspiração espiritual". Os padrões profissionais referem-se mais especificamente à lei, à igreja e ao ensino. O próprio Júpiter mostra como expressamos nossas convicções religiosas, sendo que o planeta regente da Casa IX indica os nossos sentimentos básicos a respeito da religião em geral e

nossa atitude quanto a isso. Uma Casa IX vazia desocupada, Júpiter sem aspectos, e o resgate desta Casa insignificante por esfera de ação - mostra que a pessoa ainda não se sintonizou com o lado "compreensão" da vida. Ainda está envolvido com as "coisas como coisas". Na medida em que Júpiter e a Casa IX ganham escopo, os padrões mostram até que ponto a pessoa já destilou compreensão a partir dos seus padrões e experiências, e até que ponto busca compreensão maior. A mentalidade de Júpiter é a mente que antes de tudo interessa-se mais por princípios que pelo árido conhecimento concreto. Ela vê as cerimônias e acessórios da igreja como símbolos de verdades internas e se interessa em descobrir a origem desses símbolos externos. A pessoa com a Casa IX fortificada "buscará até encontrar" o conceito religioso que satisfaça mais plenamente suas necessidades, e quando o encontra reconhece-o quase imediatamente.

Quando estudamos uma Carta do ponto de vista psicológico, é importante obter uma "imagem" da habilidade da pessoa para pensar em termos de princípios – porque toda a psicologia corretiva se baseia na harmonização com os princípios do pensamento e da ação. Se a Casa IX é fraca, devemos falar à pessoa em termos que ela possa entender – devemos usar "termos terrenos". Deste modo o astro-analista realiza seu propósito como uma expressão das faculdades da IX casa – como um pai espiritual ele, por sua compreensão, guia "seus filhos" mediante conselhos construtivos dados de maneira simples, e sempre com a finalidade de "elevar" e encorajar. O astrólogo liga-se espiritualmente a todas as pessoas que procuram, de algum modo, melhorar a vida dos outros. Sugiro ao leitor praticar a síntese do Princípio de Melhoramento em relação às outras Casas.

CAPÍTULO III

A ORDEM DE SATURNO "CUMPRIRÁS"

Esta matéria é oferecida a todos os estudantes de astrologia na esperança de que sirva para esclarecer os propósitos do significado mundano das vibrações de Saturno. É de vital importância que todos os astrólogos sejam capazes de apresentar àqueles a quem ajudam um retrato construtivo do por que e para quê este planeta é como é em qualquer horóscopo.

Obstrução, cristalização, desapontamento, pobreza, frustração, e coisas semelhantes são os únicos termos pelos quais alguns estudantes identificam a vibração de Saturno. Permitam-nos perguntar: "Como, em nome de tudo que seja claro, podem tais termos ser usados para acalmar os agitados nervos da pessoa apreensiva?". Se o padrão astrológico vai ser estudado para solucionar problemas, cada vibração planetária deve ser abordada sob o ponto de vista de sua significação no espectro solar e de sua importância na evolução do Ego. Na medida em que passamos a entender por que certo planeta está como está na Carta em consideração, psicologicamente, mental muito e capacitados para lidar com os problemas e condições representados.

Saturno é o símbolo do plano físico, através do qual atividades da mente, coração e do Espírito manifestam-se com propósitos evolutivos. É a vibração da objetivação e manifestação. Sua posição no horóscopo mostra espírito está onde expressão do mais fortemente condensada; mostra o ponto de maior responsabilidade; a área em que não cumpriu no passado, portanto a área de maior esforço espiritual nesta encarnação. (A última frase explica a exaltação de Marte - energia - em Capricórnio, signo da regência de Saturno. Vênus, como beleza, é o princípio da Manifestação Aperfeiçoada, e Saturno está exaltado em Libra, signo da regência de Vênus). Saturno, o posto avançado das vibrações mundanas, estabelece os limites para cada experiência e para cada ciclo

experiência. Por conseguinte, a grande ordem de Saturno é "Deves cumprir!".

Medo é uma das palavras mais frequentemente usadas para indicar uma das principais qualidades de Saturno em expressão negativa. O medo é nossa reação a qualquer ameaça à nossa sensação de segurança ou bemestar. Aquilo que não está cumprido espiritualmente representa insegurança nos planos internos. Por isso Saturno afligindo, indica aquilo que o Ego, ou Eu Superior, reconhece como sendo o mais incompleto, ou o que mais falta para o cumprimento da expressão.

Ajudar uma pessoa a abordar seus aspectos sem medo é um dos principais propósitos e deveres do astroanalista. Quando os aspectos de Saturno são interpretados como representando necessidades de cumprimento, pode-se apelar para o senso de integridade, autor espeito, fortaleza, coragem e competência do indivíduo. Ajude-o a sentir-se capaz de controlar suas situações de maneira que sua atitude seja construtiva. Estude seu mapa cuidadosamente para que possa descobrir meios anímicos pelos quais os necessários cumprimentos possam ser levados a efeito com o maior êxito. Um Marte bom indica coragem e habilidade para o trabalho árduo; uma Lua boa dá impulso protetor; Júpiter denota e abundância; Netuno representa benevolência inspiração, etc. Também, o ponto de vista abrangente é aplicável para mostrar soluções particularmente problemas de Saturno. Paciência é uma das chaves de "Saturno bom", e a paciência, como uma qualidade, é necessária para cumprirem-se os aspectos de Saturno sejam quais forem suas naturezas. Quando uma pessoa usa as virtudes de Saturno, ela resolve o problema em suas raízes. Na medida em que Saturno venha a representar, na mente da pessoa, certas qualidades construtivas internas, deixará de ser confundido com um fardo ou com uma frustração.

Saturno nunca indica negação total de cada fase de sua posição, conforme alguns estudantes inclinam-se a pensar. Sua posição em qualquer casa mostra conclusivamente que o cumprimento, portanto a experiência em alguma forma é de suma importância. Existem tantas vias de experiência em cada casa quantos são os significados da casa. Se Saturno implica em alguma forma de negação, isso

indica automaticamente que o cumprimento dessa casa deve ser levado a efeito de outro modo.

Pensar que Saturno frustra a expressão da casa que ele ocupa ou rege é interpretar mal o propósito de sua vibração. Isto indica que o não cumprimento deve ser superado pela experiência. O efeito frustrante de Saturno é indicado pelas conjunções, quadraturas e oposições que ele forma com os outros planetas. É o outro planeta que deve contribuir para o trabalho de Saturno. Nesta encarnação o indivíduo é compelido por suas necessidades espirituais a dirigir as energias do outro planeta, desde a expressão em sua própria casa até a casa ocupada por Saturno. Por isso Saturno é chamado de "o látego do destino", "a mão pesada do carma", etc. Uma vez que existem muitos tipos de padrões de Saturno, o efeito "látego" é mostrado em graus variados por diferentes tipos de aspectos. É importante estudar o mapa cuidadosamente sob este ponto de vista para compreender-se até que ponto a pessoa está, espiritual e psicologicamente, "presa à Terra".

- (1°) A maior de todas as prisões à terra, a conjunção de Saturno com um dos planetas dinâmicos (Marte, Sol, Júpiter e Urano) e sem nenhum auxílio de sextis ou trígonos: neste caso a dinâmica de expressão do planeta é forçada a abandonar a casa de sua regência e expressar-se em termos das exigências de Saturno, isto para o cumprimento das condições de sua posição por casa e regência de casa. Deste modo o planeta dinâmico é aprisionado, é "escravizado à Terra".
- (2°) Um planeta dinâmico em quadratura ou oposição a Saturno, sem aspectos de auxílio: este tipo de frustração permite muito mais margem para o planeta aflito expressarse do que no primeiro caso, porque tem seguramente, por influência da regência e ocupação da casa, "espaço para respirar". Em virtude do planeta dinâmico não gozar de outros contatos planetários neste caso, sua expressão tem que ser feita em termos das qualidades construtivas de Saturno para que suas próprias expressões negativas sejam evitadas. Esta mistura de vibrações dá então ao planeta campo para expressar-se em sua própria casa, e sua casa de regência, se estiver desocupada, também é ativada. Os requisitos da casa que Saturno ocupa são cumpridos muito mais satisfatoriamente e construtivamente à medida que as

qualidades do planeta dinâmico são "despejadas" na casa de Saturno. Nos planos internos este processo corresponde ao desvio da água de seu fluxo original ou natural, no terreno, por canais de irrigação. As energias dinâmicas do planeta são como águas vivificantes para Saturno - Terra. Enquanto este processo não ocorra conscientemente por transmutação positiva, individuo será obrigado fazê-lo a inconscientemente - por suas necessidades espirituais, resultando disso o sofrimento, que chamamos frustração. Nos planos internos, Saturno tem a primeira – e a última palavra. O progresso, em sentido mais amplo, não pode ser alcançado enquanto não forem cumpridas as necessidades de Saturno e não forem aperfeiçoadas suas expressões.

- (3°) Um planeta dinâmico com um sextil e em quadratura com Saturno, este sem nenhum outro aspecto: neste caso o planeta dinâmico tem ajuda alquímica do planeta com que forma o sextil; mas Saturno, não tendo outras expressões, atua como um vampiro, sustentando-se do "sangue vital" do planeta dinâmico. Em virtude do aspecto atenuante ser um sextil e não um trígono, este aspecto parece indicar uma condição crônica ou prolongada. Se ele não for exercitado, é fácil perceber-se a possibilidade de que na próxima encarnação Saturno afligirá também o planeta que forma o sextil, bem como ao que ele aflige agora um pesado fardo!
- (4°) Um planeta dinâmico em quadratura com Saturno, mas com um trígono: isto repete, até certo ponto, o terceiro exemplo com a qualificação de que o trígono promete muito mais a favor do planeta em quadratura com Saturno. exemplo também pode indicar uma prolongada, mas o planeta dinâmico terá capacidade de auto expressão e fatores compensatórios para que a quadratura de Saturno possa ser utilizada para maior felicidade e bem estar. A pessoa ou pessoas representadas por Saturno serão os meios de restrição e responsabilidade, mas as pessoas com aspecto trígono serão aquelas que compensarão as deficiências induzidas pelos cumprimentos de Saturno. Em cada um desses padrões de Saturno, o desenvolvimento das qualidades positivas desse planeta é o propósito dos aspectos.
- (5°) Saturno em conjunção com, ou afligindo, um dos planetas negativos (Lua, Vênus, Netuno ou o neutro

Mercúrio): Saturno, como a Terra, em si mesmo é negativo ou feminino. Contudo, sendo gravitacional, sua função implica ação ou processo. (Capricórnio, o signo de sua regência, é cardeal, sendo-o igualmente Libra, seu signo de exaltação). Neste tipo de aflição de Saturno, o outro planeta – particularmente Mercúrio, Vênus ou Netuno – precisa do estímulo dinâmico de outro planeta para energizar sua expressão, caso contrário o resultado pode ser uma séria cristalização. Até mesmo um semi-sextil ao planeta aflito deve ser considerado valioso neste caso, pois indica um começo, uma possibilidade de saída, para o planeta aflito.

Saturno nos dá a mais clara imagem de nossa identidade com a experiência no plano físico, portanto serve como medida de nosso progresso no ciclo particular de manifestação em que estamos agora. Consideremos exemplos de Saturno como indicador de desenvolvimento por ciclo.

Saturno sem aspectos: começo de um novo ciclo de experiências terrenas; há pouco lastro na natureza, a menos que Capricórnio esteja ascendendo ou Saturno esteja na casa I; a esfera de expressão é indicada pelos planetas em Capricórnio ou pelos planetas na Casa regida por Saturno. Se o mapa mostra estas últimas condições, a promessa de um Saturno bem aspectado em futuras encarnações é indicada se a casa que Saturno ocupa e a influência "dispositora" forem expressas em termos de qualidades positivas e virtudes saturninas.

Saturno com um semi-sextil: um começo na senda; contato foi feito com o mapa através da expressão direta com um planeta; nascimento de um meio alquímico através do planeta aspectado.

Saturno com um sextil: um membro de boa reputação da família dos planetas; um canal eficaz para transmutação; um meio de restrição se o planeta aspectado é dinâmico e não está aflito; promessa de futuro trígono.

Saturno com uma quadratura: já tratado parcialmente na primeira parte deste capítulo; um vampiro, sugando energia do planeta aspectado; necessidade de expressar qualidades construtivas duplas através da casa que ocupa; esta condição de Saturno pode indicar uma benção disfarçada, embora sentida como frustração, se a carta contém muitas aflições cardeais e/ou mutáveis – caso em que as exigências de cumprimento de Saturno servem para

focalizar e apontar energias que de outro modo seriam desordenadas e incoerentes. A pessoa que possui este tipo de configuração pode redimir o aspecto e a si própria se amorosa, voluntária e corajosamente aceita as oportunidades para trabalhar e viver com seu Saturno, não em conflito com ele.

Saturno com um trígono: o planeta aspectado tem sido produtiva e harmoniosamente, integrado à Terra; através da casa de Saturno a sabedoria tem sido desenvolvida e o conhecimento pode ser beneficamente expresso a outros; pessoas mais idosas e mais maduras beneficiam ao nativo através da casa que Saturno ocupa – elas servem para estimular aquilo que ele já construiu em seu padrão; um neutralizador confiável para as tendências de escape; um trígono de Saturno a qualquer planeta é um ponto de maturidade para o próprio planeta; neste caso, Saturno é o mais eficiente antagonista das quadraturas e oposições do planeta assim aspectado; um trígono de saturno significa florescimento das virtudes saturninas.

Saturno com uma oposição: um aspecto de fricção que lança as energias do planeta aspectado ao lado oposto do mapa; uma polarização através da responsabilidade e necessidade de cumprimento; um "intercâmbio de fluxo" é indicado por este padrão – cada planeta precisa das virtudes do outro, isto para cumprimento mútuo e para o estabelecimento de equilíbrio nos planos internos.

Saturno aflito com vários aspectos: desenvolvimento variado das qualidades saturninas, representando diferentes estágios de crescimento que tem prosseguido por longo tempo. A pessoa com este padrão está bem adiantada no ciclo, tem aprendido muito e muito tem ainda para aprender. A integração com a Terra tem sido feita em muitos graus diferentes, e muitos tipos de "experiências de Saturno" são indicadas para esta encarnação. As qualidades dos planetas que recebem os trígonos e sextis de Saturno podem ser utilizadas alquimicamente para harmonizar os planetas aflitos. A pessoa assim representada é, em relação a este ciclo, uma "alma idosa" – faça uma cuidadosa análise e considere seus trígonos a fim de determinar sua habilidade para transmutar as quadraturas.

Saturno sem aflição: Saturno identificado com outros planetas através de sextis e trígonos indica grande

desenvolvimento e poder anímico. Serve como neutralizador do mal, superado em esfera de ação somente pelo Sol em trígono com a Lua; é uma panaceia para qualquer aspecto de fricção no horóscopo, e as virtudes saturninas podem ser usadas como auxílios em qualquer problema psicológico indicado por outros planetas; se cadente em um mapa que contenha muitos aspectos de fricção em signos e casas cardeais, seu poder pode permanecer latente durante os primeiros anos de vida, mas, como promete muito de valor à vida da pessoa, cedo ou tarde ele será ativado para a expressão plena; o Sol ou Marte progredido em quadratura ou em oposição a Saturno natal sem aflição pode indicar o período de ativação - as energias do empurrão planetário dinâmico podem despertar Saturno para sua objetivação. Uma pessoa com tal Saturno não deve ignorar qualquer responsabilidade que lhe apareça - ela tem o poder de cumpri-la, e deve utilizar esta força para dirigir e dar margem às suas outras condições planetárias. O nativo com Saturno sem aflição é abençoado com a ajuda das autoridades e daqueles que estão adiantados nos caminhos particulares de expressão da vida dele. Eles são verdadeiramente seus "irmãos em espírito", uma vez que ambos têm deste lado suas respostas sabedoria de à ordem de Saturno: "Cumprirás".

CAPÍTULO IV

URANO ORDENA: "LIBERTA!"

omo a nota-chave a esta argumentação sobre Urano, oferecemos a seguinte definição de libertação espiritual: os pontos na evolução em que o Ego, tendo cumprido completa e perfeitamente as exigências de Saturno – relacionamentos, responsabilidades, trabalhos, aproveitamentos – começa automaticamente a funcionar em fases de experiência cada vez mais impessoais.

A vibração de Urano provê este processo de "progresso após cumprimento". Ele é o desintegrador de formas, o antídoto para a cristalização, o abridor de portas. Em virtude das funções intensamente dinâmicas que representa no plano emocional, Urano simboliza o alquimista, o mágico e o artista criador. Representa o astrólogo, cuja sabedoria impessoal é o resultado destilado dos processos alquímicos efetuados durante o curso de amplas e variadas experiências no amor e no relacionamento.

De todos os termos abstratos, a palavra "transcendente" é a que descreve mais concisamente a natureza de Urano. Ele transcende a consanguinidade porque ele próprio é a fusão dos fogos da polaridade que cria o relacionamento na experiência humana (a última da tríade emocional). Transcende a materialidade porque seu reino é o da Alma – o "Interno" – e, assim sendo, está além e acima das ilusões da realidade que tantas vezes são atribuídas às fases materiais da vida. Transcende a possessividade das coisas e das pessoas em qualquer forma, pois sua vibração possibilita o tipo de consciência que reconhece o poder anímico como a única posse verdadeira. O florescimento de sua vibração representa a transcendência do medo porque o Amor-Sabedoria, resultado da experiência, elimina o temor.

Paralelamente à síntese das posições por signo, casa, regência de casa e aspectos de Urano em determinada Carta, existe outro estudo – e muito importante – de sua vibração a ser feito: em relação ou contraste às influências e poderes de

Saturno. Os dois planetas, por natureza e propósitos são opostos. Saturno aflito cristaliza, condensa, limita e frustra as possibilidades dos outros planetas. A posição de Saturno indica o caminho para a inércia. Urano, contudo, proporciona libertação como o progresso lógico e natural que se segue aos cumprimentos, mas quando existe ameaça de estagnação ele força a abertura dos caminhos que congestionam, então seu poder "eletrificador" cria uma carga de vida renovadora. É pelo seu efeito aflitivo sobre outros planetas que ele parece atuar como um "demolidor", um destruidor violento, um desagregador e desorganizador. A pessoa que não se alinha, ou não quer alinhar-se, com as medidas progressistas da vida, pelas leis do progresso evolutivo deve ser forçada a tal.

Com isto em mente, o astro analista compreenderá que Urano não aflige qualquer planeta em uma carta a menos que haja uma tendência cármica para cristalização a ser neutralizada. Urano não nos "sacode" a menos que precisemos ser sacudidos e libertados da nossa inclinação para "apegar-nos à forma" em alguma parte de nossa experiência. Por conseguinte, para interpretar a função de Urano e obter um quadro completo de seu significado num mapa, devemos comparar seus padrões com os padrões de Saturno.

O exemplo perfeito deste conflito é visto no aspecto de quadratura entre Urano e Saturno, padrão que simboliza o velho contra o novo, a escravidão contra a transcendência, o medo contra a libertação, o instinto da segurança contra a ânsia de aventura, crença e raça contra a universalidade, tribo contra indivíduo, ortodoxia contra realização.

O que se segue são alguns "indicadores" – sugestões para ler-se esse aspecto em diferentes combinações:

1- Ambos os planetas sem outros aspectos: neste caso os dois planetas devem ser comparados sob o ponto de vista das "fortalezas" relativas – dignificação, exaltação, elevação, ângulos e planetas "dispositores". Depois um dos dois planetas ganha em poder dependendo do grau de polaridade sexual predominante (masculina: Sol e Marte; feminina: Lua e Vênus). Devemos considerar também o dinamismo da polaridade solar-lunar (Urano) ou da polaridade passiva (Saturno). Isto deve ser verificado através de cuidadosa

síntese da qualidade do signo e da qualidade do aspecto. Descobre-se então que o mais influente poder de Saturno, como pode ser Urano. Devendo-se considerar o mais influente como a "chave" do aspecto quadratura, pelo que será tido como um "barômetro evolutivo" desta encarnação. A pessoa em questão ou se prende ao lado formalidade da vida, resistindo às mudanças, ou se rebela contra as formalidades em sua busca por mais amplas experiências e realizações.

- 2- Por outro lado, Saturno bem aspectado: a consciência está bem integrada ao lado formalidade da vida. As saturninas virtudes: paciência, utilidade, praticidade, etc., foram desenvolvidas no passado e o desejo de segurança está fortemente desenvolvido. Urano é visto aqui como uma ameaça aos costumeiros e ordenados processos de vida, como um perturbador da paz, como um "desafiante da moralidade", pouco prático, desonrado e indigno de confiança. É isto que uma pessoa de saturno sente acerca de pessoas de Urano estas pessoas simplesmente não se ajustam ao seu universo esmerado, tangível, lógico e exato. Com efeito, uma pessoa de Urano sente às vezes que a exatidão não constitui grande coisa que interesse realmente!
- 3- Por outro lado, Urano bem aspectado: isto significa uma pessoa que "viveu e amou muito". Liberdade interna é a sua área de compreensão, de independência da mente e da ação. A quadratura de Saturno mostra que nesta encarnação ela deve cumprir responsabilidade em certa área. Pelo menos em um sentido ela foi "livre, sem entraves" por muitíssimo tempo. Ela possui habilidades, e deve **usá-las**; tem conhecimento, e deve pô-lo à disposição dos outros; tem responsabilidades de relação, e deve aprender a **cumpri-las** espontânea e amorosamente. Enquanto não faça isso, Saturno o manterá continuamente em severa escravidão.

Para o nativo, as pessoas representadas por Saturno na carta uraniana parecem ser "restritoras de seu estilo", "pedras amarradas ao seu pescoço" e, de modo geral, fardos e crucificações. E assim continuarão a parecer até que ele compreenda que elas servem para dar forma aos seus impulsos dinâmicos, para mantê-lo unido à corrente de vida construtiva, para imprimir propósito e direção às suas habilidades.

(Consequentemente, a Crucificação e a Ressurreição de Cristo-Jesus simbolizam perfeitamente este "conflito" de Saturno e Urano. Saturno simboliza a cristalização do medo e a ignorância do mundo que tramou matar o Mestre e destruir Sua influência; Urano simboliza o Propósito Divino de liberação, que deverá inevitavelmente libertar a consciência do homem de conceitos estagnantes e da ignorância servil).

4- Ambos os planetas com aspectos variáveis: após a síntese deste padrão, a melhor abordagem é a do ponto de vista astro dinâmico. Qualquer dos dois planetas pode ter sido enfatizado mais fortemente durante os anos de crescimento e maturidade. Os meios para contrariar os aspectos aflitivos mostrarão as possibilidades de neutralizações das qualidades não regeneradas de ambos os planetas. Sextis a cada um dos dois são particularmente importantes, por sinalizarem vias de desenvolvimento alquímico em potencial.

Urano é elétrico, magnético, e o mais dinâmico de todos os planetas. Por tal razão suas "condições" jamais devem ser interpretadas como superficialidades. Sua conjunção com qualquer planeta intensifica a qualidade de experiência representada pelo planeta, sendo que uma qualidade de "extremismo" é indicada nessa parte da vida.

A posição de Urano no mapa mostra a fonte do gênio em potencial; os aspectos benéficos, as oportunidades de desenvolvimento desse potencial e a culminação desses desenvolvimentos. Os aspectos maléficos indicam basicamente a necessidade de controle e direção, pois Urano, por natureza, é todo "saliente", de modo que seus impulsos, se não controlados, podem resultar em desperdício em todos os planos.

Interprete as condições de Urano sob o ponto de vista de "grandeza". Os sofrimentos que ele impinge são agonias de alma; suas punições são catastróficas; seus amores nada têm a ver com as cerimônias e regulamentos feitos pelo homem. São vulcões do coração, cuja força pode romper qualquer padrão emocional estabelecido e lançar os amantes em um universo inteiramente novo. Urano representa a fusão intensa da polaridade emocional a que chamamos "poder criador", e sob o estímulo de sua eletrificação novas formas de arte, filosofia, áreas de pesquisa, etc., são projetadas nos assuntos humanos. Continentes são descobertos, conceitos de tempo e espaço são revisados e reelaborados, e o homem, uma unidade dinâmica em si mesmo, descobre em seu interior cada vez mais novos mundos.

Urano significa nossa resposta àquilo que é novo para nós. Ele é o "caminho que trilhamos para a porta que se abre", nossa habilidade de ver mais longe, mais fundo, mais alto, mais baixo – e de acolher qualquer forma de mudança (novidade) que surja em nossas vidas. Aquilo que há dez anos era chamado radical, extremo e "marca nova", hoje em dia é despejado no molde da experiência, torna-se corriqueiro. Realmente novo é aquilo que reconhecemos como uma dilatação de áreas de consciência antes nunca penetradas.

Uma vez que liberação (progresso) é um princípio de vida, e não diz respeito a sexo, Urano mostra-se nos mapas tanto de homens quanto de mulheres como **ânsia por liberdade.** Sua posição mostra em qual departamento de experiência a pessoa deve ter "amplo campo de ação"; onde a "auto expressão sem limites" é almejada e obtida. Desde que ele é um gênio em potencial, demonstra sua maneira de auxiliar os demais na busca de libertação.

De acordo com o que dissemos acima, trígonos a Urano podem indicar canais de precocidade nas crianças. É evidente que muitas crianças, em seus primeiros anos de vida, estão simplesmente cientes de algum conhecimento ou talento que no passado foi desenvolvido até níveis mais elevados. Estes jovens nem mesmo têm que esperar a maturidade física ou cronológica – eles simplesmente desprezam a idade e dão vazão a essas surpreendentes habilidades enquanto ainda usam calças curtas e tranças! Os trígonos a Urano, sem levar em conta a condição evolutiva da pessoa, indicam que ela está adiante do seu tempo, lugar e experiência.

As quadraturas e oposições de outros planetas a Urano mostram até que ponto suas energias precisam ser controladas e dirigidas. Inversamente, as quadraturas e oposições de Urano a outros planetas mostram como sua vibração pode descentralizar aos outros planetas, fazendo-os expressarem de maneira confusa e caótica. Sempre que Urano e Sol, Marte ou Júpiter (os planetas dinâmicos) estiverem em relação discordante, examine cuidadosamente o mapa a fim de determinar até que ponto Saturno exerce uma influência controladora no mesmo. Saturno neste caso pode formar os padrões de cumprimento nos quais as energias dinâmicas devem ser canalizadas.

O estudante de astrologia ou astro analista sintoniza a vibração de Urano todas as vezes que estuda um horóscopo.

Esse estudo deve ser usado, e a vibração uraniana dirigida, com o propósito de ajudar alguém a entender seus padrões de vida mais clara e impessoalmente. Deste modo a astrologia é usada como um canal de liberação e, como tal, mantêm-se como uma das mais elevadas expressões desta vibração poderosa e espiritual.

CAPÍTULO V

NETUNO: O PRINCÍPIO DA INSTRUMENTAÇÃO

Suas muitas equivalentes, é que o ser humano reconhece ser um *instrumento* nas mãos das Forças Universais, sejam estas Brancas ou Negras. Numa atitude de adoração ou consagração, ele abdica de sua vontade pessoal para servir ao seu conceito dos propósitos dessas Forças. Assim também aqueles que estão qualificados para atuar como agentes de liberação de Poder são levados a fazê-lo por impulsos irresistíveis, embora possam não estar conscientes de sua instrumentalidade.

Um bom exemplo do primeiro grupo é Joana D'Arc, a guerreira-santa da França. Através de sua devoção às suas "vozes" ela se tornou um instrumento nas mãos dos agentes espirituais interessados no desenvolvimento da nacão extraordinário francesa. Exemplo de instrumentação consciente foi Isadora Duncan, a bailarina americana; sua inspirada sensibilidade tornou possível a liberação dinâmica do conceito da arte da Dança nos tempos modernos. Entre as pessoas que nos últimos anos demonstraram instrumentação, podemos considerar Bernadette Soubirous, a camponesa francesa cuja mediação tornou possível o estabelecimento da gruta de cura em Lourdes; Max Heindel; o falecido Padre Flannagan e a Madre Cabrini foram "instrumentos" para o estabelecimento de instituições de ensino, regeneração humana e cura.

Bons exemplos do segundo grupo são os filantropos que atuam ao longo das linhas mais seculares do governo, da ciência, da economia, etc.. Entre tais podemos mencionar Woodrow Wilson, Thomas Edison, Henry Ford e Albert Schweitzer.

O símbolo exotérico de Netuno é o "tridente" ou lança aforquilhada do deus dos mares. Esotericamente, contudo, o símbolo representa o cálice de pé, na posição de receber o influxo das energias inspiradoras ou astrais. Além disso, dizse que Netuno não é realmente um membro de nosso sistema solar, mas que funciona como um "transmissor de energias"

galácticas" para o nosso sistema. Nesta função de transmissão galáctica, Netuno se equipara em funções, numa escala vasta e transcendente à nossa Lua que "atua localmente" entre a Terra e o Sol.

Combinando os fatores acima, vemos que Netuno é uma impressionável, sensitiva, vibração feminina, fluídica e receptiva. Como a Lua é "mãe" no sentido pessoal, no que respeita a relacionamento, lar e país, assim também Netuno é "mãe" no sentido universal. A "Mãe Igreja", que a todos aceita, perdoa e redime, é Netuno; o oceano, abrigando em suas profundezas milhões de formas em evolução, é Netuno; a virtude compaixão, que é compreensão pelo amor, não reconhece barreiras à sua expressão - alcança tudo porque tem experimentado tudo - sua universalidade é uma representação perfeita de Netuno. A magia da Arte é Netuno; sintonizando-se com sua vibração transcendente o Ser humano dá expressão aos impulsos mais elevados de sua consciência através da poesia, do drama, da música, da pintura e da escultura. Por tais meios, o Ser humano desde os seus primórdios tem aspirado corporificar seus ideais dirigindo a técnica pela Vontade, iluminada pela inspiração. "Religião" e "Arte" são duas formas do ser humano expressar o reconhecimento da Divindade. Através dessas duas formas de expressão o indivíduo prova a si mesmo ser "um instrumento nas Mãos Divinas". Mediante o exercício dos potenciais de seu Netuno, ele se manifesta como um microcósmico "transmissor de forças super dimensionais" em suas habilidades como artista, curador, mestre e filantropo.

Enquanto Vênus representa a faculdade humana de "responder à beleza" através de suas sensibilidades e culturas, Netuno representa a faculdade do Ser humano de "inventar Beleza" ou "exprimir Beleza" por meio do exercício de seus talentos e habilidades artísticas; ele usa seus materiais como instrumentos para manifestar seus conceitos, mas por sua vez, ao responder à inspiração, ele é um instrumento por meio do qual as grandes Inteligências falam à humanidade. As duas artes que mais especificamente representam a "instrumentação" de Netuno são a Música e o Drama.

Netuno é o estelar transcendente da triplicidade mental – Mercúrio e Lua são os outros dois. Uma vez que a linguagem ou "a palavra" do plano interno é o tom (vibração

rítmica do som), o músico nos "fala em melodia e harmonia tonal". O músico interpretador atua como um instrumento para manifestar as concepções do músico criador, o qual, por sua vez, atua como um instrumento para as vozes do plano interno. O improvisador exercitado, por sua reação sensitiva à inspiração musical e pela obediência com que seu equipamento físico responde a essa inspiração, é um canal imediato e direto para a expressão artística. No exercício de seu talento, seu corpo, seu instrumento musical, sua inteligência e sensibilidade musicais, tudo se funde em um instrumento composto através do qual nos falam as vozes do plano interno.

O ator, a partir do conhecimento íntimo que possui da natureza e experiência humanas, que acumulou em muitas encarnações de intensa experiência emocional, simboliza em cada caracterização certo padrão vibratório ou nível do corpoalma da humanidade. Através de sua inspiração ele transmite o conceito do teatrólogo sobre a natureza humana e assume temporariamente a realidade de certo tipo de pessoa. As melhores atuações requerem, naturalmente, técnicas de observar o tempo, de leitura e de movimentação, mas a qualidade de grandeza espiritual que leva um auditório ao arrebatamento e exaltação é aquela derivada da transmissão do ator de sua própria memória íntima (o supra consciente) da experiência. Ele externa uma faceta da memória íntima de cada pessoa tocada pelo seu desempenho.

O Drama da Vida é refletido, micro cosmicamente, pelo drama do teatro. Problemas humanos, relacionamentos, alegrias, amores, sofrimentos, derrotas e triunfos, tudo isso é refletido pela projeção do dramaturgo e pela interpretação instrumental do ator. Quando, como indivíduos, escolhemos fazer de nós mesmos "instrumentos do Divino" desempenham um papel em nosso próprio Estágio de Vida que é nobilitante, inspirador, belo e triunfante.

A "instrumentação" é uma liberação focalizada de poder. Quando usadas por pessoas centralizadas nas mais altas dimensões de consciência, torna-se possível um grande serviço de beleza, cura e realinhamento em todas as fases da vida – humana e sub-humana. Contudo, o poder não respeita pessoas ou coisas; ele apenas atua conforme é dirigido. Consequentemente, quando liberado através de uma consciência não regenerada ou não espiritualizada, a

instrumentação torna-se um processo pelo qual podem ser expostos negativos indescritíveis. O egotismo, que é auto centralizado e autoglorificação, faz da instrumentação uma coisa má porque por meio dele o Poder é desencadeado para a realização objetivos limitadores de e destrutivos. Relativamente a isto, os efeitos vibratórios de Netuno devem ser compreendidos no estudo de horóscopos de criminosos, delinquentes e psicopatas. Estes doentes são desorganizados, as intensidades de seus desejos predominam sobre sua Vontade e/ou inteligência, com a intensidade de Propósito unida à perversão da Idealidade, e todas essas condições de desajuste tendem a desenvolver suscetibilidade às forças astrais destrutivas. Colocar tais impulsos em ação é "instrumentação negra". A pessoa cuja sexualidade intensa, mas desorientada leva-a a cometer assassinatos e atos de crueldade como uma "válvula de escape"; isto é um instrumento de Magia Negra; o fanático religioso que em nome do seu meigo e amoroso Mestre, abusa, aprisiona, tortura e escraviza seus semelhantes "para a glória de Deus e de sua Igreja" pode ser perfeitamente sincero em seus motivos, mas com esse tratamento aos outros ele próprio demonstra estar em baixa frequência vibratória.

Neste ponto a Inquisição Espanhola pode ser estudada brevemente, já que a organização foi um "instrumento" da "Mãe Igreja". Havia sem dúvida, muitos membros Inquisição que fervorosa e sinceramente, ultrajavam os "heréticos" motivados por esforços idealísticos em expressar "glória a Deus", conforme a igreja deles interpretava. Atos de heroísmo, auto sacrifício e lealdade cometidos por eles apontam para uma fé inabalável em seu conceito de retidão espiritual. Os meios usados terão de ser respondidos em encarnações subsequentes, mas há dúvida de que a devoção sincera a um ideal edifica a Magia Branca nos planos internos. A perversão extrema da vibração de Netuno é quando uma falsa idealidade é utilizada deliberadamente para o engrandecimento, autoglorificação e domínio da mente e do corpo de outra pessoa. Isto é ilusão mascarando ilusão, é a corrupção da corrupção, é uma mentira mentindo a si mesma.

Quando se inicia a regeneração e os padrões de Netuno do passado estão prontos para redenção, as pessoas são "arrastadas às situações mais impossíveis de controlar". Elas são influenciadas sutilmente para hábitos que as destroem; pedem pão e recebem pedras; assumem amorosamente uma responsabilidade, e esta se converte em pesadíssimo fardo do qual nunca se libertam nesta vida; buscam iluminação espiritual - conseguem uma espécie de magia negra que as arruína; têm impulsos criadores intensos, mas seus esforços para a auto expressão são baldados a cada tentativa; são dotadas de extraordinários atrativos físicos, mas nunca encontram a realização do amor que buscam acima de todas as coisas. Em cada um desses casos, a realização do Ideal sempre ilude o sofredor com uma tentação para afundá-lo aos níveis negativos do cinismo, da ira e da fúria desesperada contra a Vida, que ele começa a pensar ser algo que já não pode suportar e da qual deve fugir. Netuno negativo é a "fuga da realidade" através da bebida, das drogas, da intolerância, da perversão e do suicídio. A "fuga da realidade" é a tentativa de escapar da pressão da Voz Interna, que é a realidade do indivíduo, ele não pode enfrentar seus fracassos passados para viver espiritualmente.

Netuno aflito no horóscopo deve ser estudado como uma indicação cármica de que o Princípio foi pervertido no passado. As pessoas que tentam, de um ou outro modo, escapar aos seus problemas, fazem isso somente porque não estão conscientes do princípio que atua para o seu desenvolvimento. No passado elas fecharam os olhos para a "consciência do Princípio" ao mascararem deliberadamente sua própria verdade. Em tais casos, Netuno atua objetiva ou subjetivamente, de mãos dadas com a Causa e Efeito; nublando as vidas das pessoas com ilusões porque a ilusão foi perpetrada.

Uma vez que o Netuno de cada pessoa é ativado de algum modo periodicamente torna valioso para o astroanalista saber algo das experiências e reações da pessoa em tais períodos. O indivíduo que "vive com seu Netuno" até certo ponto pode recordar momentos de intensa inspiração e exaltação; poderá referir-se uma pessoa altamente a desenvolvida e de inclinação espiritual com quem travou conhecimento ou a uma experiência de iluminação artística. As pessoas não muito bem relacionadas com esse estelar experiências podem relembrar que lhes causaram consideradas aflições. Colocavam as coisas fora do lugar e as perdiam; os assuntos materiais pareciam-lhes caóticos e

confusos; coisas aconteciam e eram ditas, cujas causas não podiam ser determinadas; os relacionamentos tomavam um aspecto bizarro e coisas insuspeitadas eram reveladas. Nos planos mais sutis de experiência surgiam emoções estranhas e perturbadoras, podendo ter sentido desejos complexos e êxtases peculiares; a força de vontade e os propósitos pareciam dissolver-se em sensações insólitas de lassidão e indiferença; ideias semelhantes à do transe e fantásticos podem ter sido experimentados. As pessoas cujas Cartas dão acentuada ênfase ao elemento Terra ou à vibração de Saturno podem experimentar na ativação de seu Netuno algo realmente amedrontador; a expressão material da vida parece tornar-se fluídica e todas as perspectivas aparecem fora de foco. Isto é Netuno recordando-lhes a impermanência plano físico; pode aparecer como uma aberração temporária, mas é na realidade apenas uma mudança momentânea de consciência para um plano mais sutil.

A qualidade de "hiperpassividade" descreve claramente a "personalidade" de Netuno, e como tal enfatiza de maneira pronunciada as potencialidades receptiva e feminina da Carta. O signo de regência de Netuno, Peixes, é do elemento água e da cruz mutável – o mais puramente impressionável de todo o zodíaco.

Como a função de Netuno é "canalização", devemos estudar cuidadosamente os padrões não regenerados dos astros que aspectam Netuno no horóscopo mesmo que o próprio Netuno esteja sem aflições. Isto é importante porque, embora o "canal" possa ser eficiente em sua função, devemos entender a qualidade "daquilo que vem através desse canal". Uma pessoa naturalmente dotada de sensibilidade psíquica ou de um elevado potencial de idealismo e devoção pode em suas expressões irregeneradas, abrir-se para todas as formas de influências perversas ou destrutivas. Assim, inundada por ondas de influxo dos planos astrais ela pode submeter seu coração, sua mente e sua consciência a agentes que não são nem meritórios e nem proporcionadores de saúde. Netuno mesmo, sem aflição no horóscopo, é um potencial para transmutações através do Idealismo - ou seja, através do exercício da oração, da devoção ativa a elevados ideais que sejam expressões do Princípio dador de vida, da purificação do organismo inteiro através da regeneração da saúde física e da reação ao poder terapêutico da música e da arte em geral.

Netuno é o regente da décima segunda casa no horóscopo "natural" ou "cármico"; suas vibrações transmitem uma ou outra classe de condições da décima segunda casa para Casa que tenha Peixes na cúspide – ou que seja influenciada principalmente por esse signo. Os estelares em Peixes – "dispositados" por Netuno – são "potenciais para o desenvolvimento da Consciência Cósmica através da redenção de Carma pelo Idealismo"; aspectos fricativos aos estelares em Peixes indicam os necessários "ajustes anímicos".

A casa que contém Netuno possui o segredo de como você expressa à consciência cósmica e, particularmente através de que padrões de experiência; para que fins você é utilizado pelas forças espirituais ou astrais; a fonte de sua consciência de "céu na terra"; a principal fonte ambiental de sua inspiração; o ponto em que você se sujeita mais facilmente a (seu conceito de) vontade de Deus; sua transcendência da separatividade e sua instrumentação para a verdade.

CAPÍTULO VI

OS PADRÕES DE NETUNO "A CASA DOZE"

décima segunda casa do horóscopo forma o padrão de experiência essencial da vibração e função de Netuno. Quando consideramos um círculo astrológico branco, vemos que esta casa situa-se no fim de um ciclo de desenvolvimento; como a Vida é um processo contínuo por encarnações, esta casa também "tem assento" atrás da primeira casa (a primeira casa, naturalmente, é o primeiro fôlego da próxima fase ou ciclo em prosseguimento). Neste "assento", a décima segunda casa pode ser tomada para simbolizar o "fardo de pecado" que o individuo deve carregar por algum tempo enquanto prossegue em sua jornada pelo Caminho. É a redenção deste "pecado" que impele a pessoa a encarnar outra vez para um novo ciclo de experiências. A décima segunda casa é o símbolo astrológico da frase bíblica "pecado original"; cada pessoa traz sua própria memória de pecado - ou irregeneração - de sua encarnação anterior. Em relação ao círculo astrológico como um todo, a décima segunda casa representa o "resíduo acumulado" de um ciclo de experiências; em relação à primeira casa. Ela representa a essência daquilo que ainda está para ser regenerado mediante o ajuste da consciência individual à Cósmica através de experiências subsequentes.

Durante qualquer encarnação usamos as vibrações "ferramentas" planetárias como para 0 nosso desenvolvimento. Os aspectos planetários fricativos representam nossa necessidade de lições no uso de nossas faculdades - como o modo de Vida "alertar-nos" para as necessidades de desenvolvimento. A décima segunda casa indica, essencialmente, o que fomos como personalidades no passado. Ela conta a história de como contemplamos a vida na vez passada e até que ponto nós, subconscientemente, tendemos a viver esta encarnação em termos do que fomos no passado. Este quadro, caso a décima segunda casa esteja ocupada ou seu regente esteja "atado" por aspectos fricativos ou gravitacionais, pode ser tomado como uma chave explicativa para a maneira de muita gente tender a viver em "termos de retrocesso". Atravessam as progressivas fases físicas da infância, da adolescência e da maturidade como todos fazem, mas os fortes quadros de memória do passado tornam quase impossível para elas expressarem-se ou compreenderem suas experiências em termos daquilo que é representado por seus signos Ascendentes – o presente. Consideremos sob este ponto de vista, os diferentes tipos de padrões do Ascendente na décima segunda casa para aplicação aos diferentes horóscopos.

Padrão I: O mesmo signo na cúspide da décima segunda casa e do Ascendente; signo subsequente na cúspide da segunda casa. Isto é análogo ao estudante perder um ano de escolaridade. Significa que a pessoa está continuando nesta encarnação uma fase de experiência ligada diretamente ao seu ponto de vista no passado, sugere que tal pessoa esteve fora de encarnação por um tempo relativamente curto – e volta exatamente para o que ela foi; na medida em que o regente da Carta esteja aflito, o indivíduo torna-se seu próprio inimigo secreto – uma vez que esse planeta rege também sua décima segunda casa; por este padrão a Vida diz: "Dar-te-ei mais uma oportunidade para fazeres o bem".

Padrão II: O mesmo que o Padrão I, exceto em que o signo subsequente fica interceptado na primeira casa: isto sugere que a pessoa esteve fora de encarnação por um tempo maior que o usual; ela precisa estabelecer seu vínculo com as condições do passado vivendo parte desta encarnação em termos do passado, e de tal modo que, por meio de experiência objetivas, ciente possa ficar de potencialidades para a própria desgraça, e assim reconhecer sua necessidade de regeneração e reorientação; o signo interceptado na primeira casa é o companheiro de viagem que vai a frente, mas que espera tranquilamente à beira da estrada para que a pessoa do Ascendente o alcance. Quando as experiências que refletem a consciência da vida passada tenham sido vividas e a pessoa levada a uma aparente parada em seu desenvolvimento, a consciência do signo interceptado é trazida à sua atenção para alertá-la a prosseguir; o signo interceptado brada ou exclama: "Olá! Estou alegre por ter-me encontrado finalmente; dê-me a mão e vamos embora". Se um estelar se encontra no signo interceptado, estude-o cuidadosamente por sua qualidade e aspecto; como "os estelares são seres", este estelar descreverá o tipo de pessoa que possa refletir as qualidades de prosseguimento da pessoa. Este padrão promete progresso nesta encarnação – a "atração do passado" pode ser superada; se o signo interceptado não está ocupado, seu regente por posição e aspectos servirá para descrever o "companheiro que espera adiante".

Padrão III: A décima segunda casa contém um signo interceptado: é uma combinação muito complexa de "memórias"; os estelares em ambos os signos da décima segunda casa objetivarão as condições passadas; dada a intensidade de seus aspectos fricativos ou gravitacionais, a pessoa por meio de experiências dolorosas, enfrentará suas "flores do mal" – cujas sementes podem ter sido plantadas mesmo antes da última encarnação. Este padrão significa "prazo de pagamento vencido há muito tempo"; tem a mesma natureza de uma "ordem de despejo" – irredimida nesta encarnação, a conta terá que ser ajustada em um ciclo de experiências futuras.

Padrão IV: O mesmo signo nas cúspides da décima primeira e décima segunda casa: qualquer que seja o "nível da espiral", este padrão vincula o potencial para auto desgraça secreta com as áreas de consciência irredimida pertencentes aos relacionamentos em geral. A décima primeira casa em relação a um ciclo é o ponto culminante da consciência de relacionamento; chamamo-la de "Casa dos Amigos" porque a amizade é a essência do Amor destilado cumprimento de toda experiência em relacionamento determinado ciclo. Os irregenerados aos regentes planetários dessas casas - ou, caso não estejam aflitos, aos seus "dispositores" planetários indicarão como a pessoa tende a "bloquear-se" na consciência de relacionamento; um estudo cuidadoso dos padrões de relacionamento paternal-maternal e conjugal pode revelar o tipo de experiência que a pessoa mais precisa "exercitar" para poder cumprir seu ciclo pelo Amor. Este padrão tem também a mesma natureza do "dia de pagamento", já que a décima primeira casa é o ponto culminante no ciclo.

Padrão V: Aspecto aflitor ao regente da décima segunda casa – nenhuma interceptação: é indicação de por

que, o que, como, e através de quem a pessoa expressa seu passado irredimido no prosseguimento desta encarnação; significa "o que faz lembrar-se do passado", e um estímulo forte e crucial do estelar pode "arrastar o indivíduo ao seu subconsciente", mas a regeneração do padrão através dos elementos construtivos do horóscopo garante um prosseguimento direto.

Padrão VI: Um estelar na décima segunda casa, mas no signo Ascendente: de todos os padrões desta casa, este é o mais puro significador de avanço. Existe um "segredo" acerca da expressão ambiental deste estelar, mas, em virtude de sua signo Ascendente a pessoa automaticamente a expressar a vibração em termos da personalidade. consciência de sua atual As irregeneradas que atuam sobre ou através deste estelar podem, naturalmente ser reorientadas em termos do bem essencial próprio do estelar; outro meio de reorientação é garantido pela qualidade regenerada ou aspectos do regente do horóscopo, já que ele "disposita" o estelar da décima segunda casa e é o foco para a expressão e cumprimento da personalidade nesta encarnação. Os aspectos aflitos do estelar da décima segunda casa e/ou os padrões de aflições pertinentes à casa que ele rege indicarão as condições e relacionamentos que a pessoa tende, subconscientemente, a considerar "inimigos" porque, focalizados através de seu signo Ascendente, eles "desafiam seu avanço"; ela tem de usar as forças vibratórias do seu atual Ascendente para redimir ou transmutar essas condições.

Padrão VII: A primeira casa desocupada, o regente do horóscopo na décima segunda casa e no signo da décima segunda casa: os aspectos aflitores ao regente neste padrão representam ajustes cármicos a serem feitos através de condições ambientais limitadoras e confinadoras; os aspectos regenerados mostram os potenciais para florescimento das qualidades da personalidade em trabalhos ou atividades ligadas a doentes, reclusos ou "infortunados de modo geral"; é uma aderência ao passado – a pessoa ainda não está pronta para estabelecer uma expressão de personalidade ou progresso; essa pessoa parece ter nascido "atrás de seus contemporâneos" – não é "moderna" em seus pontos de vista. Certas elaborações deste padrão podem indicar que o indivíduo, sendo muito dotada de algum modo, expressa no

mundo moderno "algo maravilhoso de uma época passada" – a pessoa vive no mundo do "agora", mas simboliza o mundo daquele "então".

Padrão VIII: O regente da décima segunda casa no signo Ascendente, na primeira casa, ou interceptado na primeira casa: este é o "não" da astrologia ao ensino de que as condições ambientais dos primeiros anos são a causa básica das dificuldades posteriores. Por esta posição do regente da décima segunda casa as influências ambientais dos primeiros anos são vistas como efeitos do passado não regenerado. A pessoa encara por meio de certos pais, em certo lugar, e vive sob certas condições na infância porque uma área não regenerada de sua consciência precisa desse tipo de começo para avançar nesta encarnação. As "más recordações" são imediatamente objetivadas no princípio da vida; analisar a Carta aplicando "causa e efeito" dará uma pista sobre a razão íntima da pessoa para encarar sob circunstâncias particulares. Este padrão significa "segredos trazidos à plena luz do dia" - se a décima segunda casa não está ocupada, o carma secreto manifesta-se na infância da pessoa pelos efeitos combinados da vida doméstica nos primeiros anos, arredores do lar e companheiros. influências maléficas que parecem "desviar a pessoa" são simplesmente objetivações superficie da subconsciente; este padrão pode apontar para uma atitude de maldade deliberada no passado, e de tal natureza que a pessoa é "arrastada para" o mesmo tipo de quadro tão cedo nesta encarnação que não chega a ter força ou inteligência para combater a má influência: simplesmente "cai nela".

Padrão IX (cíclico): Quaisquer de duas casas adjacentes cobertas pelo mesmo signo, portanto regidas pelo mesmo estelar: aonde quer que esteja colocado no horóscopo, este padrão efetua o princípio "presente em termos do passado". Qualquer signo do zodíaco pode estar na décima segunda casa; qualquer signo pode estar no Ascendente. O padrão cíclico da décima segunda casa em relação ao Ascendente pode ser descrito como: aquela área de consciência não regenerada que impele para a reencarnação; o padrão cíclico do Ascendente em relação à décima segunda casa pode ser descrito como: o meio progressivo pelo qual o carma regenerado é redimido pela reencarnação. Como padrão composto de símbolo Cósmico, as frases acima podem

ser aplicadas a qualquer parte da Carta que mostre uma ligação do passado com o presente.

A respeito deste padrão, podemos dizer que a casa com o maior grau na cúspide representa o departamento de vida a ser cumprido por essa particular vibração planetária nesta encarnação; a casa com grau menor (a anterior) representa uma experiência ou relacionamento que ainda espera cumprimento ou regeneração. Posto que a terceira, quinta, sétima, nona e décima primeira casa, são as casas dos padrões de relacionamento progressivo (sendo que, a quarta e décima casa é a casa dos pais) podemos determinar - no Padrão IX - o que no passado impeliu ao atual relacionamento ou como o relacionamento estabelecido no passado vai ser cumprido nesta encarnação. Mercúrio, Vênus e Marte normalmente regem dois signos cada; envolvidos neste padrão e é claro que estes estelares estendem sua influência a uma terceira casa que serve para "completar seu quadro"; os outros estelares, regendo normalmente uma casa, podem reger duas no Padrão IX.

Padrão X (cíclico): Um planeta na casa por ele regida, mas no signo seguinte: vemos neste padrão que a "relação da décima segunda casa com o Ascendente" está expressa em termos da vibração própria do astro, não por posição na casa. Se o astro tem um aspecto de aflição, isso indica que a expressão contínua de sua vibração no signo da cúspide "prende a pessoa no passado aflito" e causa enfraquecimento da expressão construtiva ou regenerada. A indicação ambiental ou modalidade de expressão é a mesma do passado, mas nesta encarnação busca expressão através de vibração planetária progressista; é claro que esta última refere-se ao estelar que "disposita" o estelar em questão. Potencialmente este padrão significa muito progresso, posto experiências passadas, pessoa, desde as acostumada a expressar o estelar particularmente nessa casa. Pode indicar também uma grande possibilidade de que o ambiente dos primeiros anos ou a influência dos pais pode tender a enfatizar a expressão do signo da cúspide; os pais, neste caso representariam a "atração do passado". O padrão exige que a pessoa exercite a expressão de sua própria personalidade e integridade para "abrir seu próprio caminho" nesse departamento de sua vida.

Todos os padrões são variações daquilo que foi dito: "... e Ele tomou a semelhança de um ser humano"; "redenção do mundo" (consciência irregenerada a ser redimida pela experiência da encarnação) pelo Espírito (aqueles níveis de consciência que foram harmonizados com a Verdade). Estudemos nossos horóscopos com a renovada consciência de que cada configuração estelar nos mostra – em todas as fases de nossas vidas – por que nascemos e como, pela regeneração, podemos conseguir o "segundo nascimento", que é a superação do passado.

CAPÍTULO VII

NETUNO ASPECTOS E POSIÇÕES

Peixes, com os outros dois signos da triplicidade de água. Câncer, signo cardeal e regido pela Lua, é a água como gerador de força – rios, correntezas, cachoeiras e chuva; Escorpião, signo fixo, é o gelo – comprimido e estático – simbolizando recurso de força; Peixes, signo mutável, é a água como meio envolvente – névoa, neblina, miasmas e acima de tudo o poderoso oceano que circunda todo o corpo da Terra.

Câncer é o corpo maternal que gera sustento para a nova encarnação. Escorpião, regido por Plutão, é o "inconsciente coletivo" – o vasto oceano de forças astrais que envolvem o corpo da humanidade. Peixes é o "Grande Eclipse" a Vida Divina em que nos movemos e tem o nosso ser. Netuno representa a nossa capacidade de nos fazer "receptivo" ou de "sintonizar" com o reconhecimento das Forças Superiores e de descobrir nossa consciência da divindade da Vida. Através da "faculdade de instrumentação" de Netuno, e dependendo de nosso estado de consciência, nós podemos contatar as fontes de inspiração exaltada ou abrir a porta para o reino de Plutão e palmilhar as cavernas das nossas condições irregeneradas.

Este "eclipse" de Netuno já foi tratado nas interpretações dos padrões que envolvem a décima segunda casa – o "eclipse" de nossa encarnação passada que deve, até certo modo, ser redimida na presente. Contudo, a variação pessoal da influência direta de Netuno pode ser vista no horóscopo na casa que tem o signo de Peixes na cúspide – ou este signo interceptado – e na casa ocupada pelo próprio Netuno.

A casa que tenha Peixes na cúspide mostra onde a ilusão e a desilusão estão concentradas; mostra o canal de experiência que indica sua necessidade de desenvolver Fé; se

Netuno está aflito, a casa onde está Peixes indica onde e como, no passado, você traiu sua Fé e agora precisa realinhar-se com o Princípio. A casa de Peixes pode indicar um padrão de relacionamento de profundo valor espiritual ou um padrão que esteja mascarado e encoberto – sua realidade interna não é reconhecida externamente pelos outros. É bom dar-se conta de que a casa de Peixes no horóscopo será aquela que você mesmo pode compreender menos – suas realidades são mais "ocultas" que objetivas em qualidade e significado. É a casa em que você pode se enganar, porque ela mostra como, no passado, você enganou aos outros. Em suas dificuldades extremas a casa de Peixes pode mostrar-lhe o que, mui provavelmente, o impelirá a buscar ajuda Divina; vendo esse capítulo da vida através de óculos escuros, será levado a pedir orientação a Ele, que vê claramente.

A casa que contém Netuno é a expressão direta de consciência espiritual, o departamento da vida em que poderá ser qualificado para conduzir outros à Fé, o ponto focal do próprio idealismo, da capacidade para estabelecer o Céu na Terra. Através da casa de Netuno, o Divino diz: "Que sejas a voz para as minhas palavras e as mãos para o meu trabalho". Mostra onde e como se expressa a compreensão de "Seja feita a Tua vontade, assim na terra como no céu".

Em virtude da afinidade de Netuno com o elemento água e com a quarta, oitava e décima segunda casa, pode-se compreender que Netuno seja o mais "apropriado" para o representam posicionamento. Estas virtudes emocional astral consciência, pelo nelas e de que, posicionado, sensibilidade Netuno a de mais definitivamente enfatizada. Os signos de Peixes e Câncer são considerados os dois "melhores signos" de Netuno em virtude de qualidade fluídica, emocional. sua Além disso. consideremos que a Lua e Netuno sejam a "mãe pessoal" e a "mãe universal" respectivamente, o signo da Lua corresponde mais a qualidade de Netuno do que qualquer outro, com exceção de Peixes. Portanto, Câncer é considerado o "signo de exaltação" de Netuno - as qualidades dinâmicas e cardeais do signo amplificam a mutabilidade sensitiva de Peixes. Netuno neste signo se expressa com mais "força" do que em sua própria dignidade.

A marcha lenta de Netuno mostra ser de grande valor do ponto de vista da pesquisa cíclica. Milhões de encarnações ocorrem durante o trânsito de Netuno em qualquer signo; cada grupo é como uma "onde de vida" em miniatura sintonizada com certas expressões de consciência cósmica. A correlação de Urano com Netuno a este respeito é de especial valor. Consideremos o seguinte: Durante os últimos anos do século XVIII ocorreu um evento cósmico de grande magnitude – a conjunção de Urano com Netuno no signo de Sagitário. Nasceram novos conceitos, novos ideais, novas visões e foram projetadas novas profecias de uma humanidade liberta no esquema humano evolutivo. Ocorreram revoluções, o velho foi despedaçado por golpes de efeito desintegrador. Esta conjunção alcançou Capricórnio nos primeiros anos do século XIX. Ensinos de metafísica vieram a público, novos conceitos de arte e moralidade foram promulgados.

Esta ativação por Urano e Netuno teve a natureza de cósmica" o dinâmico Urano uma "lunação espiritualizante Netuno proporcionaram um nascimento" para toda a raça humana. A "Lua Cheia" desta "lunação" foi a oposição de Urano em Sagitário-Capricórnio a Netuno em Gêmeos-Câncer durante os primeiros anos do século XX. Uma guerra mundial de significado devastador revelou os níveis de inquietação e de mudanças que haviam estado em "gestação" durante todo o último século. Em outras palavras, Urano havia retornado ao "ponto de lunação" e Netuno, como a Lua Cheia depois da lunação Sol-Lua, havia alcançado o ponto de sua meia-revolução. As pessoas que encarnam durante uma oposição planetária principal fazemno para uma maior conscientização de certos princípios anímicos; Urano em oposição a Netuno é conscientização para a família humana inteira - um ponto crítico em nossa evolução.

As pessoas que encarnaram enquanto Netuno estava à geração de pioneiros visionários, Áries foram especialmente aqueles que tinham Netuno em Áries e Urano em Câncer - almas tumultuosas que se ocuparam em estabelecer um "novo aspecto" nos assuntos humanos: ensinos de metafísica, direito de voto para mulher, controle da natalidade, e todos os outros meios de libertar humanidade de conceitos antiquados e cristalizados. Nós que oposição encarnamos durante a dos dois planetários, viemos a um mundo repleto de inquietação e perturbação. Por desenvolvimento interno e compreensão,

podemos ocupar nosso legítimo lugar no esquema das coisas e oferecer nossa contribuição à "Nova Era", ou, por falta de desenvolvimento interno, podemos viver – ou tentar viver – por abordagens que pertencem a uma época passada e assim nos encontrar "em desacordo" com o aspecto mutável das coisas. Estude Netuno nos horóscopos para determinar como as pessoas implicadas podem ser consideradas desta época, não simplesmente estar nela. Estude as condições da décima segunda casa, as condições de Saturno e as aflições a Netuno ou a Netuno-Urano, conseguindo deste modo algum tipo de configuração de como a pessoa está – ou não – ciclicamente "à vontade neste século".

Netuno posicionado na quarta, oitava e décima segunda casa transmite certa sensibilidade natural mesmo se estiver sem aspectos – este circulo contém a promessa de que algum dia nesta encarnação ocorrerão experiências ocultas, com as quais terão que lidar. Seguem-se naturalmente os aspectos que aflige a Netuno quando nestas casas, são particularmente agudas.

Netuno sem aspectos, como qualquer outro estelar sem aspectos, num dado ciclo é um "viajante iniciando sua o viajante não é guiado ou instruído iornada". Se apropriadamente, corre o risco de enveredar-se por caminhos errados, dando assim muitas voltas e demorando a alcançar destino. Uma vez que Netuno é transcendente da "triplicidade mental" - (sendo Lua, Mercúrio e Netuno a "triplicidade da transmissão") o começo de sua nova jornada deve ser preparado por (1º) disciplina e sentimentos transmutação de subconscientes "reorientação" dos padrões femininos - simbolizados pela Lua - e (2°) conhecimento adquiridos de fatos pertinentes à vida espiritual - como expressão das faculdades intelectuais, simbolizadas por Mercúrio. Netuno mal dirigido pode resultar em perversão de compreensão, o que pode pôr a pessoa em contato com as forças da magia negra; tais experiências resultam em várias formas de desintegração e perda da "percepção do plano interno". Isto por sua vez produz experiências muito difíceis - em vidas posteriores - pelo fato de que o nativo deve realinhar-se com a Verdade. Estude cuidadosamente a posição nas casas e a casa de regência de Netuno sem aspectos para determinar, tão claramente quanto

possível, que direção deve tomar Netuno para seu desenvolvimento imediato.

Uma vez que a vibração de Netuno é fluídica, feminina e impressionável, estude cuidadosamente o estelar que o "disposita"- (Vênus para Touro e Libra; Mercúrio para Gêmeos e Virgem; Lua para Câncer e Sol para Leão) - porque a condição do "dispositor" indicará a essência "do que vem através de Netuno". Por exemplo, se Netuno está em Câncer, onde é particularmente sensitivo de qualquer modo e a Lua recebe uma vibração aflitora de Marte, a indicação é que o desejo sexual e o potencial para destruição podem ser fortemente estimulados pelas atividades de Netuno nas lunações, nas progressões da Lua, etc.. Se Netuno está em Touro e Vênus está sem aflição, então a pessoa pode ser um ponto focal para uma irradiação amorosa muito espiritual, bem como um instrumento artístico. Sintetize muito cuidadosamente o "dispositor" de Netuno em sua ajuda aos outros, planeje seu "mapa de estrada" de tal maneira que a saber antecipadamente possa quando tendências subconscientes serão ativadas e, assim, possa preparar suas defesas internas. Ajude a entender a sutilidade das expressões de Netuno - as pessoas que entram em cena quando seu Netuno é ativado negativamente, simplesmente objetivam seus próprios níveis subconscientes internos. Tais podem "tentá-la". podem pessoas experimentar desencaminhá-la para seus próprios propósitos egoístas, ou podem dar-lhe instruções falsas. Portanto, para melhores resultados ela deve "purificar seus pensamentos e reações" e estabelecer consciência do que ela é realmente, porque é, e o que pode vir a ser.

As observações citadas aplicam também a Netuno com sextis, trígonos e aspectos que não afligem. Estes realização espiritual prometem certa padrões encarnação, mas ainda assim a Lua, Mercúrio e o "dispositor" devem ser estudados. Durante os anos da infância e adolescência muitos negativos subconscientes podem ser intensificados por reação repetida, enquanto expressão de um trígono a Netuno pode ser que não se realize até mais tarde na vida. Netuno "flutua nas ondas do pensamento" _ do se as faculdades mentais estão indisciplinadas capacidades subconscientes irregeneradas têm sido intensificadas, pode

prevalecer um estado de consciência que obscureça a plena realização do potencial de Netuno. Para sermos justos com aqueles a quem procuramos ajudar, não podemos tomar por certos os sextis e trígonos a Netuno, já que eles são o florescimento de consciência redirecionada.

Netuno, onde quer que esteja posicionado e qualquer que sejam seus aspectos, exerce decisiva influência nas tendências femininas ou passivas, do horóscopo. Se existe um "mais" dos elementos, terra e água e se a Lua e Vênus estiverem em maior evidência que o Sol e Marte, então o horóscopo inteiro leva uma qualidade "hiperfeminina". Netuno sozinho atua dinamicamente; somos como padrões de consciência que "atua através de Netuno"; se esses canais estão claros e limpos, tornamo-nos receptivos aos impulsos inspiradores e espirituais; do contrário, ocorre o oposto.

A pessoa que encarna com Netuno no Ascendente atrai evidentemente uma experiência dificil. Mesmo tendo os melhores aspectos, o corpo físico é sensitivo a um grau extremo; suscetível a todas as classes de pensamentos-forma, atmosferas e vibrações emocionais. Esta posição de Netuno é o arqui-símbolo do "instrumentalista"; o veículo pode ser formosamente pelas Forcas Brancas desastrosamente pela Magia Negra. Tal horóscopo deve ser abordado com grande cuidado; é aconselhável descobrir algumas coisas da pessoa para obter-se uma perspectiva do "quadro de Netuno". Um Ego altamente desenvolvido pode ser representado por esta posição, e as aflições planetárias a Netuno poderiam representar as dificuldades que ele pode ter em "manter os pés no chão" para ajustar-se às fases práticas da vida. Estes aspectos podem contar uma história carmicamente: as fases da vida humana em que a pessoa pode regenerar por sua própria espiritualidade. Uma vez que "os estelares são seres", cada quadratura ou oposição a Netuno Ascendente pode simbolizar as pessoas que precisam de influência espiritualizante ou aquelas que servem como "provadores" da pessoa de Netuno. Esta pessoa para neutralizar os efeitos negativos de influências irregeneradas deve manter-se "animada internamente" por repetidas recargas espirituais. Particularmente dificil é o padrão de Netuno Ascendente recebendo quadratura ou oposição do regente do horóscopo, seja qual for esse estelar. Ascendente e seu regente são "o agora" da personalidade -

seu ponto focal de expressão para esta encarnação. Este círculo apresenta uma imagem do corpo físico sendo por si mesmo especialmente sensitivo às Forças Negras, e indica claramente que só um treinamento psíquico do tipo mais espiritual pode ser levado a efeito. Esta pessoa precisa de alinhamento contínuo com as Forcas Brancas de servico dedicado, oração, pureza e meios inspiradores, tais como a música. Se ela escolhe trilhar a senda espiritual nas atividades de sua vida, seus motivos e propósitos devem ser imaculados, devendo alcançar compreensão consciente da natureza psíquica do organismo humano - deve chegar a compreender sua própria sensitividade e a responsabilidade que tem perante aqueles que o rodeiam para "ser uma luz". Sem a compreensão de sua própria natureza e de seus potenciais poderá desviar-se para expressões negativas e, eventualmente, encontrar-se em retrocesso.

Netuno em conjunção com a Lua é o arqui-símbolo da sensitividade psíquica - especialmente quando se encontra em horóscopos de mulheres. Se as circunstâncias o permitem em algum período de suas vidas, as mulheres com esta posição fariam bem em superar as fases puramente pessoais de experiência feminina esforçando-se "de todo coração" para expressar a maternidade em termos de bem-estar daqueles não ligados a elas por relação consanguínea. Esta posição intensifica o impulso maternal, e as qualidades de simpatia e ternura são muito fortes e profundas. Concentrada na esfera relativamente estreita do círculo doméstico ela pode ser muito limitada. Tais mulheres chegaram a um ponto de partida no viver impessoal, de maneira que "todos que precisam de alimentação podem ser seus filhos". Fortificada por aspectos fortes, esta conjunção de Netuno-Luas pode indicar o "médium nato" - a faculdade de viver conscientemente nas dimensões superiores de realização através da clarividência ou clariaudiência. Mas, conforme observado acima se deve estabelecer um sólido fundamento – pessoa tão sensitiva não pode arriscar-se com aquilo que é falso e desorientador.

As combinações entre Netuno e Saturno são muito importantes – e muito interessantes. Estes dois estelares representam os "extremos" da polaridade feminina; Saturno é a vibração mais condensada do espectro planetário; gravitacional na função, ele simboliza a vibração da Terra. Netuno, todavia, é o mais sensitivo, o mais etéreo e "menos

terra" do espectro. Os aspectos mútuos de quadratura e oposição desses dois estelares devem primeiramente ser analisados determinando-se qual dos dois é mais forte por posição, signo e esfera de influência no horóscopo. Deve-se fazer também uma comparação sob o ponto de vista da qual é o mais, "afligido" por outros astros. Quaisquer dos dois que esteja sem aflições pode ser a chave para a solução do "problema" da quadratura ou da oposição, uma vez que, sendo um agente livre, ele serve para neutralizar os negativos do outro. Muito Netuno, mas indisciplinado e sem direção, significa "estar fora do mundo" - impraticável, irresponsável, talvez inspirado, mas provavelmente um pouco "precioso" demasiadamente; muito Saturno com sua mão pesada, "obscurece a luz das estrelas", a consciência é aprisionada no mundo das formas e efeitos, o idealismo é estrangulado pelo peso dos fardos a carregar e pelas responsabilidades a serem cumpridas. A oposição de Saturno a Netuno é muito significativa - indica que esta encarnação proporciona oportunidades para a espiritualização de atitudes que visem o cumprimento de responsabilidades pela Fé e Idealismo e a demonstração de consciência espiritual como redenção de carma de responsabilidade. Ambas as vibrações devem ser usadas para estabelecer equilíbrio entre essas duas forças vivendo uma expressão sincronizada de ambas, a melhor pode ser utilizada. Saturno em aspecto favorável com Netuno afligido por outro lado é um maravilhoso antídoto contra a submersão de condições astrais; este padrão promete também uma relação - ou relações - com pessoas que objetivam as admiráveis qualidades de Saturno; podem ser aquelas que atuam como "agentes estabilizadores" na vida do indivíduo e através dos quais ele será - ou poderá ser maturidade cumprimento alertado para do de responsabilidade. Elas vibrarão harmoniosamente com aspectos sérios de sua natureza, e, através da associação com as mesmas, às qualidades mais belas de seu caráter poderão ser acrescidas em profundidade e expressão.

Um Netuno sem aflição em bom aspecto com Saturno "carregado" é como água fresca num jardim seco. As pessoas representadas por Netuno serão uma fonte de inspiração e refrigério espiritual para o indivíduo, o qual, pelas aflições de Saturno, pode achar a vida muito enfadonha por causa das responsabilidades e de sua própria "consciência de

limitação". Se tal horóscopo está fortemente caracterizado pelas vibrações do elemento terra, e se Urano não está em grande evidência, o indivíduo pode ter a impressão de que seus amigos de Netuno são muito estranhos – ele pode não ser capaz de entendê-los muito bem, mas reconhecerá que precisa do "toque estimulante" deles em sua vida. Ele precisa da compreensão que eles têm da vida interna – a sua própria é tão preocupada com a externa e basicamente, o aspecto promete que, através deles, ele pode nesta vida dar os passos no sentido de libertar sua consciência dos pesados grilhões da forma.

Netuno é o clamor da consciência humana por "Shangri-la – o lugar da Paz, a fonte das águas da Vida". A paz é estabelecida no coração humano quando se vive por meio de devoção às melhores, mais belas e mais perfeitas realizações. O aperfeiçoamento é primeiro sonhado, depois visualizado, e depois abordado através dos processos de transmutação, e quando a atração da consciência da Terra é superada, abre-se os portões da verdadeira realização para a Beleza, Paz Interior e Conhecimento da Verdade.

CAPÍTULO VIII

PLUTÃO O PRINCÍPIO DO FOGO CONGELADO

🕽 ste tema é apresentado na esperança de que seja uma contribuição útil àqueles estudantes de astrologia que se interessem por psicologia, a fim de permitir-lhes compreender melhor os aspectos de desejo da consciência humana. Podemos fracassar nossa tarefa em "iluminadores" se não aceitarmos intimamente procurar soluções para as emocionalidades complexas e desviadas que resultam de confusões e frustrações da consciência sexual das pessoas. Evolução é geração e regeneração. psicose, fixação, etc. são termos usados para indicar níveis de consciência emocional que, em virtude da falta de escape permitiu-se que cristalizasse, construtivo, estagnasse, congestionasse e retrocedesse.

Na aplicação de interpretações astrológicas para as descobertas da psicologia moderna, não existe símbolo único mais significativo que o signo em sua colocação como significador vibratório da Casa 8 da roda abstrata.

Como signo fixo de água, ele pode ser comparado ao gelo comprimido e imóvel. Como significador emocional, é sentimento em sua forma mais intensa. Ele é o grande oceano de poder do desejo, do qual a humanidade inteira recebe seu pábulo emocional para ser transmutado através do amor para a regeneração da Vida. (Fisiologicamente, Escorpião representa todas as funções excretoras do corpo - a eliminação das substâncias em estado fluídico, as quais, pela boa saúde, devem ser "descarregadas" para que os processos regenerativos e transmutativos do corpo possam ser efetuados).

A referência ao Amor citado acima poderá ser mais bem compreendida se adotarmos um desenho ilustrativo: façamos um círculo em branco e coloquemos o símbolo de Áries na

cúspide da primeira casa, e Touro na cúspide da segunda casa. Este é o retrato do "EU SOU", (1ª casa), a afirmação do e do "EU TENHO", (2ª consciente _ reconhecimento da relação com as coisas da Vida através da consciência de posse. Touro, Venusino, signo de terra e fecundo, simboliza a manutenção e sustento da vida física; ele é nossa "raiz na Terra", pela qual, através do senso de posse, mantemo-nos agarrados às experiências da vida. Em níveis primitivos, a Segunda Casa, não implica, nem precisa implicar necessariamente a consciência de relacionamento com outra pessoa; mas é um estado de "sentimento" ou "emoção" de propriedade pelo qual esculpimos o nosso destino de acordo com a nossa consciência de "avaliação das coisas da Terra".

Acrescentemos a este desenho o símbolo de Libra na cúspide da sétima casa. O "EU SOU" de Áries na primeira casa encontra agora sua realização ou transcendência, no "NÓS SOMOS" da sociedade, do matrimônio ou do relacionamento de qualquer natureza. A consciência de isolamento da Casa I amplia-se através da mutualidade de experiência "em conjunto".

A sétima casa é a primeira casa do hemisfério superior, a iniciação aos níveis da consciência anímica pela experiência do reconhecimento amoroso, ou destilação do amor através dos mecanismos do relacionamento. A manutenção ou sustentação da Casa VII encontra-se na casa VIII, a "polaridade da consciência anímica" da casa II. Como dissemos, ela é o recurso do desejo, o "fogo do intercâmbio de polaridades".

Coloquemos o símbolo de Escorpião na cúspide da oitava casa, completando-se assim o quadro do lançamento do indivíduo aos níveis evolutivos de experiência através do poder do amor para a transmutação e regeneração de sua consciência (sugerimos que todo o estudante de astrologia medite sobre este esquema; ele é o quadro simbólico do Jardim do Éden, relatado na Bíblia, o nascimento da sexual a iniciação ao matrimônio. e interpretação adulterada desta alegoria através dos tempos, na experiência humana, tem causado mais tragédias e sofrimentos do que se possam atribuir a qualquer outro fator isolado. "Eva" é a consciência anímica ou a metade superior da roda astrológica. "Ela" surge da necessidade do indivíduo transcender as condições da primeira casa (isolamento para automanutenção, inocência e/ou ignorância). Cada ser humano real é um composto vibratório de "Adão e Eva"; o sexo é mera especialização de polaridade expressa em termos físicos durante determinada encarnação para específicas necessidades geradoras e evolutivas. Não pode haver tal coisa como superioridade do macho sobre a fêmea - todos somos inerentemente ambos, na consciência e na subconsciência. Os Astrólogos devem compreender isto.

Façamos agora outro desenho, em nosso estudo do signo de Escorpião. Em uma roda astrológica em branco conecte os pontos médios das casas fixas - 2ª, 5ª, 8ª e 11ª (signos fixos) - por meio de linhas retas. O resultado será a forma geométrica perfeita do "quadrado estático" repousando sobre sua base (este é o nosso símbolo para o "aspecto quadratura" - a relação entre dois planetas que se encontram noventa graus uma órbita de Considerando que os significadores vibratórios dessas casas são todos signos de poder emocional, devemos estudar por pares a relação de polaridade desses signos. Liguemos o ponto médio da casa II ao ponto médio da casa VIII, e o ponto médio da casa V ao ponto médio da casa XI. A polaridade Leão-Aquário é o poder do amor pessoal criador, expresso na relação de pai para filho, sendo realizada espiritualmente na vibração aquariana do poder do amor impessoal que inclui todos os padrões de relação tal como são realizados nas amizades e na fraternidade. Estes dois signos são o poder do amor como radiações. O padrão Touro-Escorpião representa os recursos do poder do amor através da função evolutiva do "desejo de posse das coisas" e do "desejo de posse na experiência amorosa".

O "quadrado estático" que traçamos aqui dá-nos a pista para o verdadeiro significado do "aspecto quadratura" que usamos em astrologia. Os padrões fricativos mostrados em um horóscopo simbolizam potencialidades para sofrimento – os "problemas" – devidos a frustrações e/ou expressões não espiritualizadas do poder do desejo. Esclarecendo:

Os problemas - como a dor - são acesos em nossa consciência pelo contato com outras pessoas e através de nossa reação vibratória aos seus padrões de consciência. Isto só pode ser possível por meio de experiências determinadas pelos setores das *casas 7 e 8* da roda astrológica, que são os

setores de "intercâmbio de vibrações". Nossos estados não regenerados de consciência, os desejos não realizados ou não expressos, sincronizam-se com um padrão complementar da outra pessoa, e então nossa experiência de relação é objetivada. Como esta fase de vida nos chega através de outra pessoa, consideremos o traçado do quadrado estático começando com Escorpião.

A roda astrológica, como sabemos, é uma representação abstrata dos processos evolutivos através de sucessivas encarnações. O nascimento físico é simbolizado, em cada encarnação pelo Ascendente, a cúspide da primeira casa. Contudo, em cada encarnação inicia-se um "segundo nascimento" na primeira reação à consciência sexual: o reconhecimento do complemento de alguém, o "outro eu" de alguém, seu símbolo vivente da realização desejada e necessitada. Por conseguinte, podemos pensar que a roda astrológica começou suas revoluções a partir do momento em que a humanidade - no sentido abstrato (Adão e Eva) percebeu o desejo de realização através dos processos de intercâmbio de polaridade, começando como o intercâmbio vibratório da experiência do sexo físico, e passando por todos os estágios de desenvolvimento nos intercâmbios mentais e criadores e relações biológicas e não biológicas.

Escorpião então é visto como o recurso vibratório do poder do desejo para a entidade que chamamos humanidade, e do qual todas as coisas viventes recebem sua expressão criadora e perpetuação. Em virtude de estarmos respaldados por muitas e muitas encarnações em que expressamos este poder de certas maneiras, podemos considerar cada ser humano análogo, simbolicamente, a um iceberg que mostra acima da superficie apenas uma pequena fração de seu corpo inteiro. Cada um de nós possui uma "grande área" de potencial de desejo submerso ou desconhecido que deriva diretamente de nosso vínculo com esse recurso. Por isso, tal vínculo mútuo tem sido chamado por muitos pensadores como "inconsciente coletivo". Todo ser humano em um dado momento de qualquer estágio de sua evolução, vibra a certo nível desse "corpo de desejo coletivo" (de maneira similar ou análoga à vibração específica de qualquer cor em relação ao espectro total, ou a de qualquer tom em relação ao "corpo das vibrações tonais").

Em termos tradicionais e ortodoxos, podemos dizer que Escorpião representa a "fonte do mal". O demônio é o eterno tentador, o eterno impulsionador para a direção errônea, a eterna armadilha para o incauto, o arqui-destruidor do bem, o adversário do ser humano, e um "fedor nas narinas do Mais Elevado". Não queremos discutir com a ortodoxia, mas essas frases representam atitudes simplistas de pessoas que veem a vida e seus capítulos como "preto ou branco", "dia ou noite", "o alto ou o baixo", "essencialmente bom ou essencialmente mal" e assim por diante. Esses níveis de conceitos tem sido e ainda são necessários por servirem de referências de conduta à humanidade em evolução. É preciso que haja alguns tipos de moldes em que o homem possa derramar as expressões de si mesmo, caso contrário toda a vida em evolução seria caótica e insípida. O desejo em si não teria propósitos evolutivos para ajudar, além da satisfação das necessidades mais primitivas.

Contudo, um processo alquímico atua através da evolução de qualquer indivíduo, par ou grupo de indivíduos pela espiritualização da consciência amorosa desenvolvimento e expressão da inteligência. O amor próprio se torna amor de casal e amor à prole; a autoproteção se torna devoção à família, à tribo e ao estado; as forças da sexualidade são elevadas em qualidades vibratórias para se estender a níveis de criatividade e poder mental. Através disso tudo a consciência do indivíduo se desenvolve e amadurece no desejo por aprimoramento, expansão em conhecimento cada vez mais amplo do universo de outras pessoas e finalmente desponta em sabedoria e realização de ideais. Assim, Escorpião, por meio dos padrões da oitava casa, torna possível a extensão de experiências para as expressões transcendentes das Casas 9, 10, 11 e 12. Escorpião é mau somente à mente que vê o mal como uma "entidade estática". Entretanto, pela aproximação feita pela realização dinâmica, este signo é a fonte de todo amor, de toda aspiração e, através do cumprimento das experiências de relacionamento, a fonte de toda sabedoria.

Uma vez que Escorpião é um signo fixo de grande poder em potencial, as posições planetárias ou padrões que envolvem sua vibração podem ser interpretados como respaldadas por um enorme recurso, resultado de uma "prolongada compreensão" da força do desejo nesse ponto. Os

padrões de Escorpião – e seus tipos – nunca são superficiais ou insignificantes. Atente cuidadosamente para qualquer natal referente a este signo, porque potencialidades são muito amplas para "grande bem ou grande mal". O desejo se concentra aqui, de maneira que sua liberação construtiva e expressão é uma imposição nesta encarnação. O fracasso e um destino doloroso serão infalíveis no futuro. Nenhuma inibição emocional pode ser comparada com Saturno em Escorpião em intensidade de medo ou fixação; nenhum potencial de propósitos é mais firme que o sol em Escorpião. Marte em Escorpião pode representar o desejo sexual em sua mais aguda necessidade de expressão. Mercúrio em Escorpião deve vigiar suas expressões respaldadas por impulsos não regenerados de ciúmes, frustrações, medos, etc.. Suas palavras podem ter um efeito devastador nas mentes e sentimentos de outras pessoas. A Lua e Vênus em Escorpião intensificam em alto grau os padrões que se referem especificamente aos níveis da consciência feminina de qualquer pessoa, homem ou mulher. Há, ou pode haver certa implacabilidade, crueldade ou tendência para "expressar-se através da dominação" quando esses fatores não são liberados satisfatoriamente. Todas posições planetárias requerem transmutação expressão através da liberação possibilitada pela consciência amorosa da mutualidade nas relações, intercâmbio sexual satisfatório e fertilidade na geração ou, em níveis impessoais, pelo serviço amoroso ou por algum tipo de criatividade. Estes são os fogos que não podem permanecer indefinidamente no estado de ardência reprimida; deve-se deixá-los "arder com os fogos do viver".

Como estamos em busca de compreensão, existe um fator psicológico envolvido na vibração de Escorpião que deve ser considerado, embora desagradável. Sendo um estado emocional individual e coletivo, esse fator é o resultado essencial da falha na libertação construtiva desses impulsos de desejo que são necessariamente intensos. Em virtude do corpo físico ser uma expressão externa do interno, consideremos como este problema se manifesta no plano físico.

Como já dissemos, Escorpião representa toda função excretora do corpo físico. A falha em realizar estas descargas

tão necessárias provoca o estado de congestão e suas consequências, as possibilidades de desarmonia física.

Em comparação, entretanto, muito mais difícil é remediar congestões na natureza do desejo. Com um pouco de reflexão, qualquer estudante pode reconhecer condições de congestão de desejo em si mesmo ou nas naturezas daqueles que conhece bem. Tais congestões tomam às vezes formas muito trágicas, pelo que devemos aprender a reconhecê-las.

A tragédia básica e essencial de um Escorpião não regenerado é a frustração do impulso gerador. Desta particular congestão surge miríade de doencas uma emocionais, nervosas e mentais podem afligir que humanidade em quase todas as fases de desenvolvimento. É verdade que há umas poucas pessoas encarnadas em qualquer tempo que não precisam dessa forma particular de liberação, mas tais pessoas são raras e distantes entre encarnações. É natural e saudável que as pessoas, de modo geral, experimentem a realização do impulso de acasalamento no companheirismo inerente à relação amorosa. Falhar nessa realização, quando sua necessidade é profundamente sentida, tem representado um quadro terrível de sofrimento e perpetração de males a outros. Escorpião frustrado - seja onde estiver colocado no horóscopo – dá-nos um quadro que indica a possibilidade da pessoa poder expressar crueldade, desonestidade, homicídio, e toda classe de destruição como uma satisfação substituta dessas coisas que, em sua natureza de desejo, clamam por gratificação. Como o corpo físico pode apresentar erupções cutâneas devidas a condições tóxicas acumuladas, assim também a consciência pode apresentar erupções de toda classe de impulsos negros como forma de descarga. A história do desenvolvimento organismo humanidade sexual como está crivada capítulos de medos, perversões, doenças e loucuras, por humanos terem submetido seres se emocionalmente sob padrões completamente alheios processos de experiência natural e cumprimentos amorosos saudáveis.

O matrimônio, que deveria ser a resposta natural entre duas pessoas em termos de harmonia emocional, foi transformado em uma ferramenta para servir a interesses familiares, aquisição de propriedades, de fortuna, de poder temporal, interesses de continuação de dinastias e somente os céus sabem o que mais. Uma fórmula religiosa completa foi baseada na atitude de que o homem, sendo um verme e incapaz a não ser para castigo eterno, não tinha direito ao gozo espontâneo nem à realização de seus impulsos e de sua vida. Esta "filosofia" vem corrompendo as mentes e emoções de milhões de pessoas através dos séculos. Atualmente estamos começando a descobrir as raízes desses males emocionais, de maneira que, estudando-as, somos forçados a concluir que a vida não pode ser bem vivida a menos que se baseie numa filosofia de liberações sadias, construtivas, amorosas e felizes.

Alguns resultados de ter sido instrumento para desviar a vida emocional e a felicidade dos outros:

Pessoas cujas vidas parecem estar consagradas ao devido experiência falta de sofrimento à amorosa; matrimônios em que cônjuges parecem viver os permanente atrito - antiga inimizade; filhos são fontes de contínua ansiedade e cuidados em virtude de doenças mentais ou físicas - ou deficiências essenciais de caráter; mulheres persuadidas a se casarem com homens que as mantêm em contínua escravidão aos seus impulsos de desejos, sem resultados frutíferos; homens que não livraram das amarras psicoemocionais à mãe; crianças que nascem de pais que não as desejam e não as tratam com afeição e consideração; pessoas que passam uma inteira encarnação medo da própria sexualidade, com envergonhando-se até de pensar em "fazer algo a respeito".

E assim vai: tormento, dor, medo, sentimentos de inferioridade, crueldade, dominação, autodestruição e até loucura: evidências da congestão da natureza de desejos. O remédio se encontra na educação esclarecedora, espiritualizada, mais a determinação vitalizada de viver sadiamente, expressivamente, belamente e amorosamente no relacionamento consigo mesmo e com as demais pessoas. Assim o recurso de desejo é transmutado e expresso em termos que contribuem para a evolução, bem como para a redenção de padrões cármicos a se converterem em consciência espiritualizada.

Achamos que a meditação sobre um signo ou um planeta que se relacione com o "horóscopo abstrato" é uma base confiável para todo estudo da ciência astrológica interpretativa. Por "horóscopo abstrato" queremos significar

uma roda astrológica com Áries na cúspide da primeira casa, Touro na cúspide da segunda casa, e assim por diante em torno da roda. Isto coloca os trinta graus de cada signo na sua Casa correspondente. O posicionamento dos planetas nos signos e Casas de suas dignificações completa o quadro.

Na primeira parte deste capítulo nós consideramos o signo de Escorpião em sua "relação de quadratura" com os outros três signos fixos – os signos do "recurso de poder emocional", que constituem a sustentação dos signos cardeais que os precedem.

Agora devemos considerar Escorpião em sua relação com os outros dois signos de seu elemento – água. Nosso desenho será um círculo em branco com Câncer na cúspide da quarta casa, Escorpião na cúspide da oitava casa e Peixes na cúspide da décima segunda casa. Ligue estas cúspides por linhas retas, de maneira que formem um triângulo equilátero. Dos três signos de água e respectivas casas, a quarta casa está no hemisfério inferior ou hemisfério de consciência do ego; as outras casas (8ª e 12ª) estão no hemisfério de consciência anímica. Consideremos agora a quarta casa:

O segundo aspecto da consciência cardeal é "EU SOU"; isto é, em termos da relação do Ego com heranças, familiares, consciência racial e identificação com as correntes da Vida. Câncer, signo cardeal-água, é gerador no sentido de que é a nossa consciência de "formação de lar"; é a base (o ponto mais inferior do círculo) a partir da qual nos levantamos através de sucessivos padrões evolutivos.

Escorpião e a oitava casa sustentam a sétima casa, que é o ponto focal de nossa mais intensa consciência de relação no matrimônio (amor) ou na inimizade (amor não realizado). Consequentemente, o intenso poder emocional concentrado de Escorpião – através do impulso sexual e de suas derivações – é necessário aqui. Escorpião é geração e suas espiritualizações por meio da regeneração no amor.

Peixes e a décima segunda casa simbolizam a água como um meio envolvente. Considerado abstratamente, é a essência do passado trazido para o presente. Todos os signos mutáveis e respectivas casas são "modulações" de um quadrante vibracional ou ambiental ao quadrante seguinte. Assim, a décima segunda casa é a modulação de uma encarnação para a encarnação que se segue ou – considerado inversamente – é a chave essencial para se compreender o

que, no passado, impeliu à encarnação presente. Simboliza a emotividade dos signos de água em seus aspectos. Mais transcendentes e impessoais da universalidade do Amor, da da Compaixão-Compreensão. Câncer identificação emocional com a família, Escorpião é identificação emocional na parceria; Peixes é identificação emocional com as causas mundanas, bem-estar universal e progresso evolutivo como expressões das faculdades e consciência mais espiritualizadas.

Os signos de água em conjunto simbolizam as nossas faculdades como "placas de ressonância"; nossa "reação vibratória aos padrões vibratórios de outras pessoas"; "sentimentos familiares subconscientes instintivos", "impulsos de desejo subconscientes" e "recordações subconscientes de encarnações anteriores".

Uma vez que a base de toda interpretação astrológica é "Conhece-te a ti mesmo", sugiro-lhe familiarizar-se com o padrão do signo de água girando o desenho que fizemos de modo que o seu Ascendente fique na cúspide da primeira que seu horóscopo Natal tenha signos Mesmo interceptados, este giro da roda mostrará um quadro de como, em geral, a consciência do signo aquoso se aplica à sua variação astrológica individual. Estude cuidadosamente, dando ênfase à cúspide que comporta Escorpião para prosseguimento desta discussão. Aborde-o desta maneira: "Escorpião indica a concentração da minha consciência de desejo em tal e qual casa em tal e qual quadrante do mapa astrológico". Medite retrospectivamente sobre experiências passadas que se relacionem com este padrão. Aplique esta técnica colocando Escorpião de outro modo, em todas as cúspides da roda. Prolongue sua abordagem mental aplicando o trígono dos signos de água e a quadratura dos signos fixos às doze possíveis posições abstratas.

Nossa próxima consideração sobre o signo de Escorpião será a sua relação com Libra, o signo cardeal que o precede. Em uma roda astrológica em branco ponha Libra na cúspide da sétima casa e Escorpião na cúspide da oitava casa. Partindo do centro da roda escureça as linhas que representam as cúspides das sétima e oitava casas, e então, sombreie estas mesmas casas de modo a se destacarem das outras casas. Isto é feito com o propósito de alertá-lo para o

intenso significado emocional destes setores das duas casas e dois signos na roda.

Libra, cardeal-ar, é a correspondência vibratória da primeira casa do hemisfério da consciência anímica; ela inicia o terceiro setor da roda pela ação dinâmica da atração magnética entre duas pessoas. O egoísta, individualista, "EU SOU" - Adão - da primeira casa, prolongado até o "Eu sou uma unidade no relacionamento familiar" da quarta casa, converte-se na sétima casa em "Eu sou um dos dois fatores complementares de um padrão de experiência emocional intensamente focalizado". Vênus, como regente de Libra, é o símbolo abstrato da "consciência de Eva" de todo humano, o meio de redenção do egoísmo isolador inerente em canal essencial pelo qual todos todos nós, e o fonte de nossos melhoramentos encontramos a refinamentos através de intercâmbios na mutualidade - em todas as fases e níveis.

Escorpião seguindo-se a Libra é o alimento do desejo pelo qual essa experiência é sustentada, e a oitava casa é o processo de geração, regeneração, renovação e transmutação pelo qual o Entendimento é destilado – levando da oitava casa às transcendências das quatro casas restantes da roda. Acrescente ao nosso desenho uma linha reta desde a nona cúspide até o Ascendente, abarcando as últimas quatro casas. Este setor de quatro casas é a consciência resultante de expressões transmutadas da natureza de desejos; a espiritualização sendo possível pelo amor. Aplique este desenho ao seu próprio mapa para meditação. Vá além: estude-o aplicando-o às doze posições possíveis do horóscopo abstrato. Utilize a abordagem da palavra-chave básica para os setores e casas individuais, tendo em mente que Escorpião transmite a intensidade da natureza de desejos; o ponto focal da consciência sexual; o capítulo de experiência que requer o máximo de seus podres para regeneração e transmutação; os níveis de sua consciência emocional que buscam o melhoramento da qualidade vibratória pelo amor; e o melhoramento da expressão pela ação construtiva.

Mantém-se aqui o ponto de vista de que Plutão é o regente de Escorpião; Marte é o corregente como expressão ativa de Plutão. E por estas razões:

As qualidades essenciais da "natureza espiritual" de um planeta devem coincidir com as qualidades essenciais do signo que ele rege. Marte não é somente o Princípio da Energia, mas é a expressão dessa energia na ação. Seu signo é Áries – o passo inicial da roda, a "nova vida", a consciência de Ser e Fazer. Sua essência é dinâmica de qualquer modo: impelindo, energizando, impregnando e vitalizando. É a abstração da personalidade individual combatendo com a Vida e suas partes componentes como coisas a serem vencidas através do instinto de autopreservação e autoexpressão.

Plutão, remoto e lento, é a essência abstrata da natureza fixa, congelada, e comprimida de Escorpião - o mais rígido de todos os signos (Leão, fixo e fogo, brilha com poder e resplendor; Touro fixo e terra é fértil e expressivo; Aquário, fixo e ar, é a vibração do gênio - transcendente e inventivo; dos signos de água, Câncer é o suscetível e taciturno; Peixes é extremamente impressionável e sutil), Escorpião ardendo com a compressão de seus fogos internos de sentimentos intensos, raras vezes se expressa ao máximo, mas quando o faz é com grande e notável eficácia. Como um vulcão, essas expressões ocorrem quando o impulso para se expressar excede a consciência de conter-se e a liberação de energia se faz para efeitos e resultados de longo alcance. Voltemos ao desenho de Libra - Escorpião com a linha traçada da nona cúspide ao Ascendente. O que transmite essencialmente este desenho?

Em retornos periódicos – volta após volta da roda – o desenho simboliza a necessidade de reencarnação para maior espiritualização da consciência, devido a fracassos ou não cumprimento dos padrões de regeneração por parceria da encarnação anterior ou ciclo de encarnações. O Ascendente carrega nas costas o setor completo de quatro casas que inclui a nona, a décima, a décima primeira e a décima segunda casa. Plutão, como regente de Escorpião coloca-se no portal da vida espiritual em qualquer fase de relação a relação – e isto é significativo – da essência de relação do passado ao presente e do presente ao futuro. As últimas quatro casas da roda representam o "Vinho do Espírito" destilado de todas as relações cumpridas.

Agora, se no começo da encarnação o Ego é incapaz de afirmar "EU SOU", de que vale a encarnação? O fato de que a encarnação se efetua é prova de que a Centelha da Consciência eterna e indestrutível busca mais

espiritualização, não importa quão limitada possa ser a capacidade de autoexpressão. O deficiente congênito, o cego, deficiente mental e todas as pessoas com defeitos semelhantes são personificações da expressão do hemisfério inferior da roda - considere isto cuidadosamente - liberação sem amor dos fatores geradores e regeneradores. O progresso da vida é regeneração; aquelas vidas que parecem retroceder são elas próprias objetos de devoção, sacrificios e amor da parte dos pais ou de outros, que necessitam de medidas extremas para liberar seus recursos de conhecimento, compaixão e simpatia; assim os processos de melhoramento e regeneração são mantidos e perpetuados. As nona, décima, décima primeira e décima segunda casa não representam pessoas que vivem uma consciência espiritualizada, mas que também representam padrões de trabalho ou serviço prestados àqueles que personificam um mau destino em suas aflições de sofrimento e ignorância. Em outras palavras, aqueles que aprenderam as lições da oitava destilam, para serviço a todos, espiritualizados pelos quais as aflições e sofrimentos podem ser e são redimidos. Por conseguinte, as pessoas iluminadas consideram toda encarnação significativa e valiosa; seus pontos de vista estendem-se além do superficial e transitório; elas percebem as leis da vida se expressando e reconhecem que há possibilidade de regeneração em qualquer e em todas as fases da existência humana.

A abordagem feita pela moderna psicologia corretiva permita nos referir outra vez ao nosso desenho - é para ajudar as pessoas que estão aflitas física, emocionais, mentais e psiquicamente a restabelecer sua habilidade de dizer "EU SOU" em termos de (1) cura fisica e melhoria da capacidade (2)compreensão de física: seus emocionais de fixação, medo, frustração ou inibição de forma que seus complexos e compressões íntimos possam ser liberados e se estabeleça um despontar de autoconfiança, saúde sexual-emocional, reajuste de relações, otimismo, alegria e amor; (3) disciplinas e diretrizes para uma percepção mental mais forte e mais eficiente de modo que a pessoa possa ajustar-se melhor com as coisas e pessoas que o rodeiam. Todos esses fatores apontam diretamente para um nível mais elevado de consciência do "EU SOU". Não há outra base para viver a vida em termos construtivos e frutíferos.

Devemos considerar agora que de encarnação encarnação começa uma vida interna com cada despontar da consciência sexual e com o reconhecimento da experiência sexual. Mais destino pode ser criado a partir do padrão de uma experiência conjugal do que de qualquer outro fator isolado no desenvolvimento humano. Todos os essenciais são envolvidos: intercâmbio sexual, criação de complicação problemas econômicos, relacionamento, etc., formando-se assim um conjunto de padrões de reação emocional bastante complexo. Como todos somos individuais, a despeito de quão íntimos ou ligados aos nossos cônjuges possamos nos sentir, não podemos, no final das contas, e nem devemos tentá-lo, pôr de lado a consciência de "EU SOU". Até mesmo o tentar efetuar esta divisão interna causa, até certo ponto, o naufrágio o enfraquecimento da autoconfiança integridade, esgotamento das expressões de habilidade. O "EU SOU" de Marte-Áries seria – e consequentemente deve ser assunto de autoconsciência honesta, integridade e saúde emocional. Até que esse trampolim se torne a base de nosso "salto à vida" arriscamos a atolar nos pântanos da indecisão, da falsidade, e em todas as formas de complicações trágicas. Plutão, como regente de nossa intensa capacidade de desejo, libera-se através de Marte quer como meio de destruição, dominação, ganância, crime, perversão e doença querem como uma expressão de coragem, autoconfiança, atividade e trabalhos construtivos, ardor de impulso amoroso e verdadeiro, mutualidade sexual sadia e recompensadora, e como centelha luminosa pela qual a vida se expressa com calor e luz, alegria e progresso.

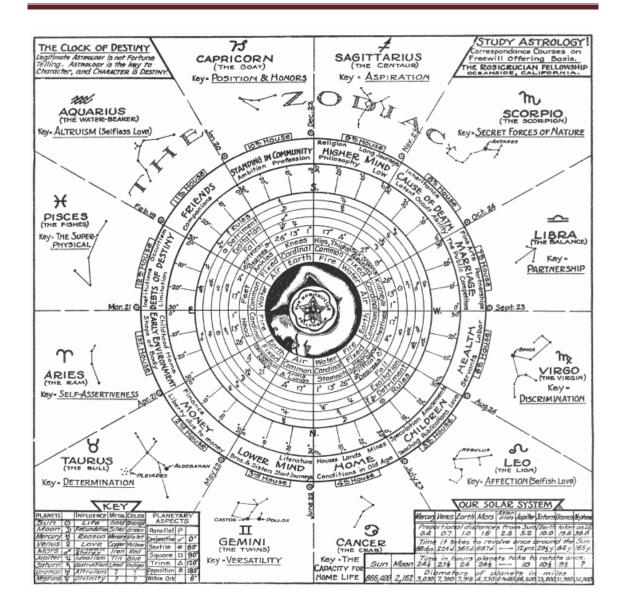
Quando sua vida parece chegar a um ponto de estagnação e, através de uma sensação de inércia ou enfraquecimento, sentir que desconhece novas direções e novos caminhos de crescimento, mas quer continuar progressivamente, olhe seu mapa astrológico e detenha sua atenção na cúspide que tem Escorpião, isto para alertar a você mesmo seus recursos. Então, considerando a casa em que encontra Áries e o potencial indicado por seu Marte, descubra como posso dizer "EU SOU" em termos mais grandiosos e melhores do que até então. Este é o processo nos planos internos:

Você está consciente de um forte desejo de adiantar sua vida de algum modo. O desejo não liberado e não expresso se acumula até estabelecer-se uma congestão; esta congestão resulta em desejos e ciúmes dos outros, autocompaixão e diminuição do autorrespeito e autoconfiança. Recorre então a futilidades e superficialidades para preencherem o "vazio doloroso", e sua vida prossegue vagueando por toda sorte de (realmente indesejáveis) caminhos secundários e desvios.

Assim, pois, você sabe que deve fazer algo por você mesmo a partir do seu centro de consciência. Seu começo de qualquer coisa é feito com a consciência de seu Áries e/ou sua primeira casa; uma consciência ampliada ou dilatada do potencial de seu Áries-Marte é a chave para uma maior liberação do seu desejo de progredir. Não é o que alguém pense que você possa fazer, deve ou não deve fazer, mas vale o que diz seu horóscopo sobre seu padrão de progresso.

Sem fugir às legítimas responsabilidades ou maltratar injustamente a quem quer que seja, responderá à primeira sincronize oportunidade que com O seu propósito progressista. Sua resposta será em termos de um "bom Marte" – ansiosamente, entusiasticamente, corajosamente e positivamente. Você diz, com efeito, "Eu desejo liberar algo de melhor que tenho a oferecer para a minha própria vida e para minhas relações com as outras pessoas - algo dos recursos profundos, ocultos, de minha consciência e de minhas habilidades. Estou determinado а fazer disto contribuição valiosa e construtiva a ser expressa e realizada com honestidade, integridade e coragem".

Por tal atitude e sentimento íntimo, os recursos de Plutão, o Corpo de Desejos coletivo, são liberados na vida através de ti, servindo para estimular as vibrações espirituais e a consciência de todos os que entram em contato contigo. Isto, em suma, é a redenção do relacionamento, a essência da experiência amorosa.



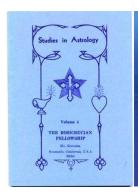


Elman Bacher Studies in Astrology (1962)

THE ROSICRUCIAN FELLOWSHIP

Rosicrucian Fellowship | 2222 Mission Ave | Oceanside, CA 92058-2329 © 2014 The Rosicrucian Fellowship, All rights reserved.

http://www.rosicrucian.com









Índice analítico

Volume I

Prefácio

Introdução

Capítulo 1: A precisão da Astrologia

Capítulo 2: Astrodinâmica

Capítulo 3: Planetas são Pessoas

Capítulo 4: O Sol: Princípio do Poder

Capítulo 5: A Lua: Princípio da Maternidade

Capítulo 6: Vênus: Princípio da Manifestação Aperfeiçoada

Capítulo 7: O planeta Mercúrio

Volume II

Prefácio

Introdução

Capítulo 1: Marte: O Princípio da Energia

Capítulo 2: Júpiter: Princípio do Melhoramento

Capítulo 3: Comando de Saturno: "Cumprirás"

Capítulo 4: O Comando de Urano: "Liberação"

Capítulo 5: Netuno: O Princípio da Instrumentação

Capítulo 6: Padrões de Netuno: A décima segunda Casa

Capítulo 7: Netuno: Aspectos e Posições

Capítulo 8: Plutão: Princípio do Fogo Congelado

Volume III

Prefácio

Introdução

Capítulo 1: O Astrólogo

Capítulo 2: Mandala Astrológico

Capítulo 3: A Astrologia_de Luz Branca

Capítulo 4: Astrólogo Debate o Ensino

Capítulo 5: O Ascendente

Capítulo 6: A Segunda Casa

Capítulo 7: A Quinta Casa

Capítulo 8: A Oitava Casa

Capítulo 9: A Retrogradação Planetária

Volume IV

Prefácio

Introdução

Capítulo 1: Os "Maus" Aspectos

Capítulo 2: Os "Bons" Aspectos

Capítulo 3: Aspectos da Cruz em T e da Grande Cruz

Capítulo 4: Os Aspectos de Trine e o Grande Trino

Capítulo 5: Os Aspectos Variáveis

Capítulo 6: As interceptações

Capítulo 7: Estrutura Básica de Relação

Capítulo 8: Resumo do Horóscopo

Capítulo 9: Condensação do Horóscopo

Volume V

Prefácio

Introdução

Capítulo 1: O Astrólogo como Cientista, Artista, e Mestre Sacerdote

Capítulo 2: A Astro filosofia Discute o Governo

Capítulo 3: Um Estudo de Polaridade

Capítulo 4: Experiência Militar Involuntária

Capítulo 5: A Doação de Presentes

Capítulo 6: A Regra de Ouro

Capítulo 7: O Astrólogo Americano

Volume VI

Prefácio

Introdução

Capítulo 1: O Ponto, a Linha e o Círculo

Capítulo 2: Espectro

Capítulo 3: Ritmo

Capítulo 4: Projeto

Capítulo 5: Cor

Capítulo 6: Arquitetura

Capítulo 7: Dança

Capítulo 8: Música

Volume VII

Prefácio

Introdução

Capítulo 1: Arte Dramática

Capítulo 2: Cinema

Capítulo 3: Cura

Capítulo 4: Fraternidade do Astrólogo, Artista, Sacerdote e Sanador

Capítulo 5: Alegrias Planetárias

Capítulo 6: Descrição de Personagens Famosos de Shakespeare

Capítulo 7: A Faculdade da Intuição

Capítulo 8: Experiência animal

Volume VIII

Prefácio

Introdução

Capítulo 1: A Carta de Matrimônio

Capítulo 2: Casamento

Capítulo 3: Paternidade

Capítulo 4: Infância

Capítulo 5: Adolescência

Capítulo 6: Fraternidade

Capítulo 7: O Signo Solar

Capítulo 8: O Espectro Genérico

Capítulo 9: Sua Missão de Vida

Volume IX

Prefácio

Introdução

Capítulo 1: Complementação

Capítulo 2: Segurança

Capítulo 3: Diâmetro, Quadrante e Decanato

Capítulo 4: Luz (Parte 1)

Capítulo 5: Luz (Parte 2)

Capítulo 6: Luz como Terapia

Capítulo 7: Luz como Comunicação

Capítulo 8: Luz como Afluência

Capítulo 9: Experiência Hospitalar

Capítulo 10: O Caminho Astrológico

Sites relacionados

http://www.rosicrucian.com/sia/siaeng.htm

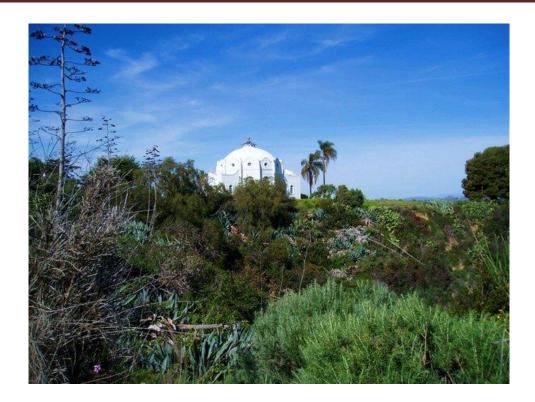
http://www.christianrosenkreuz.org/elmanbacher.htm

http://aguiaregulus.blogspot.com.br/2011/08/elman-bacher-estudos-em-astrologia.html

http://rosanista.users4.50megs.com/library01/siaeng.htm



A Fraternidade Rosacruz e Sua Missão

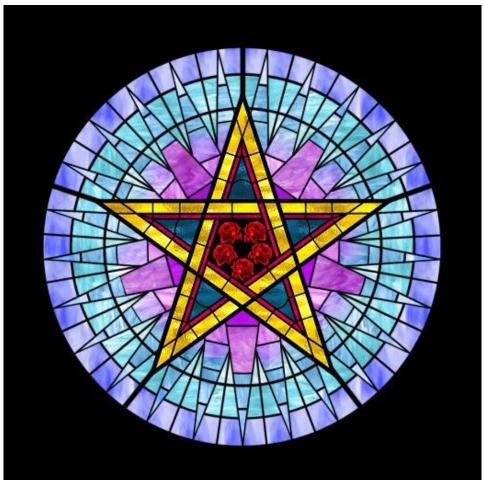


Arte, Religião e Ciência. Max Heindel foi escolhido pelos Irmãos Maiores da Rosa Cruz para dar publicamente os Ensinamentos da Sabedoria Quidental, tendo como base o Conceito Rosacruz do Cosmos. Esta Filosofia Cristã Esotérica apresenta um esclarecimento profundo sobre os mistérios cristãos e estabelece um ponto de encontro entre Arte, Religião e Ciência. Max Heindel foi escolhido pelos Irmãos Maiores da Rosa Cruz para dar publicamente os Ensinamentos da Sabedoria Ocidental, a fim de ajudar a preparar a humanidade para a vinda da idade de Fraternidade Universal, a Era de Aquário.

O trabalho da Fraternidade Rosacruz é espalhar o evangelho e curar os doentes. Isto é conseguido, fazendo os Ensinamentos da Sabedoria Ocidental disponível para todos os que estão dispostos a recebê-los, fornecendo um Departamento de Cura que enfatiza a cura espiritual segundo os princípios do bem viver, e tornando Os livros da Fraternidade Rosacruz e casa cursos disponíveis mediante solicitação.

Estes cursos por correspondência incluem: estudos em Filosofia Cristã Esotérica usando o livro básico, O Conceito Rosacruz do Cosmos; um curso de Estudos Bíblicos que ajuda a trazer uma melhor compreensão do simbolismo bíblico; e Estudos em Astrologia Espiritual como uma chave para o Espírito, projetado para o desenvolvimento espiritual e autoconhecimento, bem como uma ajuda através do Astrodiagnóstico para aqueles que se dedicam às artes de cura.

Uma das condições básicas em que os Ensinamentos da Sabedoria Ocidental foram dadas a Max Heindel foi que nenhum preço deveria ser colocado sobre eles. Esta condição foi fielmente observada por Max Heindel e ainda é respeitada pelos Centros autorizados nos dias de hoje. Embora os livros da Fraternidade Rosacruz sejam vendidos, para garantir sua disponibilidade, os serviços do Departamento de Cura, os correspondência, e as diversas atividades cursos por educativas continuam sendo oferecidas sustentadas e mediante contribuições voluntárias. A Fraternidade Rosacruz não tem nenhuma ligação com qualquer outra organização.



Cúpula da Capela do Departamento de Cura da The Rosicrucian Fellowship, Mt. Ecclesia, Oceanside, CA.



Matriz:

The Rosicrucian Fellowship

2222 Mission Ave , Oceanside, CA 92058-2329 The Rosicrucian Fellowship, All rights reserved. http://www.rosicrucian.com

Centros e Grupos de Estudo no Brasil

Fraternidade Rosacruz - Sede Central do Brasil

Rua Asdrúbal do Nascimento, 196 CEP 01316-030, São Paulo - SP, Brasil Fone/Fax:(0xx11)3107-4740 http://www.fraternidaderosacruz.com.br/ Loja Virtual: www.fraternidaderosacruz.org/

Fraternidade Rosacruz - Centro Autorizado de Campinas

Av.Francisco Glicério, 1326 - 8 Andar - Sala 82 - Centro CEP 13012-100 - Campinas - SP www.fraternidaderosacruz.com

Fraternidade Rosacruz - Centro Autorizado de Santo André

Av. Dr. Cesário Bastos, 366 - Vila Bastos - CEP 09040-330 - Santo André - SP

Fraternidade Rosacruz Max Heindel - Centro Autorizado do Rio de Janeiro

Rua Enes de Souza 19 - Tijuca - CEP 20521-210 - Rio de Janeiro - RJ www.fraternidaderosacruz.org.br www.christianrosenkreuz.org www.rosacruzrj.org.br

Fraternidade Rosacruz - Grupo de Estudos em São Pedro, SP.

Rua Vasco Altafim, 517 Santa Cruz - São Pedro - 13520-000



E-Book Gratuito

Venda Proibida
Pode ser compartilhado sem fins lucrativos.
FRATERNIDADE ROSACRUZ

Centro Autorizado do Rio de Janeiro

Matriz:

THE ROSICRUCIAN FELLOWSHIP

Rosicrucian Fellowship , 2222 Mission Ave , Oceanside, CA 92058-2329 $\,$

www.rosicrucian.com www.rosicrucianfellowship.org (760) 757-6600 (voice), (760) 721-3806 (fax) © 2013